

Република Србија
Министарство просвете, науке
и технолошког развоја
Школска управа Нови Сад
Бул. Михајла Пупина 6/IV
21000 Нови Сад
Број: 906-424-614-41/2016-07
Датум: 24.03.2016.



06.04.2016.

Tel: 021/451-689

e-mail:

sonja.miladinovic@mpn.gov.rs

ИЗВЕШТАЈ О СПОЉАШЊЕМ ВРЕДНОСАЊУ

На основу Правилника о стандардима квалитета рада установе („Сл. гласник РС“ бр. 7 од 8. 2. 2011. год.), Правилника о вредновању квалитета рада установе („Сл. гласник РС“ бр. 9/2012) и Правилника о стручно педагошком надзору („Сл. гласник РС“ бр. 34/2012) тим за спољашње вредновање Др Драгана Малешевић, Димитрије Коларевић и Соња Миладиновић, именован решењем министра бр. 119-01-11/2016-15/13 од 11.01.2016. године извршио је 04. марта 2016. г. спољашње вредновање у Школи за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ у Бечеју.

Школа и место:	Име и презиме руководиоца тима евалуатора (потпис):
Школи за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ у Бечеју	Соња Миладиновић <i>Сонja Miladinović</i>
Школска управа:	Остали чланови тима (потпис):
Нови Сад	Др Драгана Малешевић <i>Dražana Maleşević</i> Димитрије Коларевић <i>Dimitrije Kolarević</i> <i>D. Kolarević</i>

КВАЛИТЕТ РАДА ШКОЛЕ:

Општи квалитет образовне установе оцењује се оценама: 1, 2, 3 и 4, с тим да је оцена 4 највиша оцена.

- 4 Оценом 4 оцењује се установа која остварује више од 75% свих стандарда укључујући 100% стандарда који су кључни за вредновање.
- 3 Оценом 3 оцењује се установа која остварује више од 50% свих стандарда укључујући 75% стандарда који су кључни за вредновање.
- 2 Оценом 2 оцењује се установа која остварује више од 30% свих стандарда укључујући 50% стандарда који су кључни за вредновање.
- 1 Оценом 1 оцењује се установа која не остварује минимум од 30% свих стандарда укључујући 50% стандарда који су кључни за вредновање

Опис школе и контекст

Године 1948, 10-ог августа "Одржан је састанак приватних учитеља у циљу договора за отварање Музичке школе у Бечеју. Састанку су присуствовали: Ханс Рудолф, Рац Вилма - приватни наставник клавира, Курђанов Иванка - наставница певања, Рац Атила-приватни учитељ хармонике, Бузаш Еде - приватни наставник виолине и Хадићев Исидор-секретар гимназије. Зграда у улици Маршала Тита бр. 15 додељена је од стране СНО Бечеј музичкој школи. Месец дана касније пријављују се за рад Гашпар Корнелија - приватна учитељица клавира, Јевеши Иван - професор виолине, Стојшин Вукица-учитељица клавира, Вукелић Јован, Веребеш Пал..."

Овако гласе прве реченице записане црним мастилом у књизи летописа коју су редовно водили и записивали бивши наставници-основачи музичке школе у Бечеју.

Од првог дана свог постојања организују се концерти, гостовања наших истакнутих музичких уметника оног времена, предавања са музичким илустрацијама ученика и наставника, огледни часови. Одржавају се интерни и јавни часови, као и концерти ученика за родитеље и грађане. Тако је почела са радом Нижка музичка школа, која данас носи назив истакнутог композитора Петра Коњовића. Основач школе, професор Исидор Хадићев, изабран је за директора и заједно са првим наставницима постаје стуб на ком ће се градити музичко образовање најмлађих и организовати музички живот у граду Бечеју.

У првим годинама постојања школе формирани су следећи одсеки: гудачки, клавирски, дувачки, одсек хармонике и тамбурашки.

Школу похађа више од 250 ученика на следећим одсекима: клавир, хармоника, виолина, тамбура, гитара и соло певање. Настава се одвија на српском и мађарском језику у две смене.

У школи ради 26 наставника, директор, секретар, шеф рачуновођећтва, домар и два радника на ордравању хигијене простора.

Школски програм и годишњи план	Опис квалитета
<p>У области Школски програм и годишњи план стандарди су у просеку добро остварени.</p> <p>Школа има све потребне документе.</p> <p>Школски програм и годишњи план рада школе су у већој мери сачињени у складу са прописима. У мањој мери су функционални и у мањој мери одсликавају контекст Школе и разноврсност активности које су присутне у пракси у наставном и ваннаставном раду. Глобални/годишњи планови наставних предмета саставни су део годишњег плана рада школе.</p> <p>Елементи Школског програма и годишњег плана рада школе су делимично међусобно усклађени. У годишњи план рада школе није уgraђен акциони план школског развојног плана за текућу годину, а други уgraђени планови су у мањој мери оперативно разрађени. Садржајна и временска усклађеност програма наставних предмета у оквиру сваког разреда је видљивија у имплементацији у наставном и ваннаставном процесу, него што је видљива у постојећим плановима.</p> <p>Годишњи план рада школе омогућава остваривање циљева образовања и васпитања. У годишњим плановима наставних предмета наведени су циљеви учења по разредима, предвиђена је провера остварености циљева учења и у оперативним месечним плановима наведено је којим садржајима ће се остварити циљеви учења.</p> <p>Школски програм и годишњи план рада школе усмерени су на задовољење различитих потреба ученика. Сadrже листу изборних предмета која је сачињена на основу постојећих ресурса, наставници су прилагодили план специфичностима ученика. Годишњи план рада школе не предвиђа план израде ИОП-а на основу процедуре, дефинисаних у подзаконском акту. Факултативни програми и план ваннаставних активности сачињени су на основу интересовања ученика и постојећих ресурса и у зависности од актуелних дешавања у току школске године он се веома брзо прилагођава и мења у складу са контекстом, на захтев ученика, родитеља, грађанства. Годишњи план рада садржи информације из Посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, зlostављања и занемаривања у образовно-васпитним установама, али без прилагођавања контексту школе. Школски програм садржи посебне програме за двојезичну популацију ученика, настава се изводи на српском и мађарском језику.</p>	

Настава и учење	Опис квалитета
У области <i>Настава и учење</i> стандарди су у потпуности остварени.	
<p>Наставници јасно истичу циљеве часа, дају упутства и објашњења која су јасна ученицима, истичу кључне појмове које ученици треба да усвоје, примењују дидактичке методе и технике поучавања и учења које су у складу са циљем учења и ученицима поступно постављају све сложенија питања, задатке, односно музичке захтеве.</p>	
<p>Наставници уче ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим и како да у процесу учења повезују садржаје различитих области. Већина наставника учи ученике како да повежу садржаје са примерима из свакодневног живота. У најмањој мери остварен показатељ, на једној четвртини од укупног броја часова, је да наставници уче ученике да себи постављају циљеве у учењу.</p>	
<p>Наставници прилагођавају захтеве и темпо рада могућностима ученика и ученицима посвећују време у складу са њиховим образовним и васпитним потребама. За једног ученика који похађа наставу по прилагођеном програму (ИОП-у) наставници примењују специфичне задатке.</p>	
<p>У процесу стицања знања ученици стичу знања на часовима, заинтересовани су и активно учествују у раду, користе доступне изворе знања и повратну информацију да реше задатак и унапреде учење. Активност ученика је показала да су разумели предмет учења на часу. На половини укупног броја посебених часова ученици су процењивали тачност музичког извођења, односно тачност музичког задатка. На трећини од укупног броја посебених часова наставници су од ученика тражили да обrazlože како су дошли до својих тачних музичких извођења или да упореде и обrazlože због чега неко извођење није било правилно.</p>	
<p>Наставници ефикасно управљају процесом учења на часу, јер структурирају и повезују делове часа, ефикасно користе време на часу, конструктивно успостављају и одржавају дисциплину на часу, наставна средства користе функционално и проверавају да ли су постигнути циљеви учења. На часовима на којима је настава са више ученика у мањој мери је остварена интеракција међу ученицима у функцији учења.</p>	
<p>Наставници прилагођавају захтеве могућностима ученика и похваљују напредак ученика. Њихове повратне информације ученицима о њиховом раду су потпуне, разумљиве и константне. У малој мери наставници уче ученике како да процењују свој напредак. На часовима на којима је реализован овај показатељ ученик је имао постављен циљ и процена је вршена ретроспективно у односу на циљ.</p>	
<p>Наставници показују поштовање, у мањој мери од поштовања исказују емпатију и на часовима са више ученика у мањој мери дају могућност ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Сви наставници користе различите поступке за мотивисање ученика.</p>	

Образовна постигнућа	Опис квалитета
<p>У области Образовна постигнућа стандарди су у потпуности остварени.</p> <p>Школске оцене су у складу са резултатима на годишњим испитима.</p> <p>Школа примењује поступке којима прати успешност ученика и документује остварене резултате.</p> <p>Школу похађа један ученик којем је потребна додатна подршка у образовању и он остварује постигнућа која су складу са његовим индивидуалним циљевима учења.</p> <p>Ученици су у протеклим школским годинама учествовали на многобројним такмичењима у земљи и иностранству и постигли изузетне резултате.</p> <p>Од школске 2011/2012. године ова школа је организатор међународног музичког такмичења под називом „Фантаст“. Такмичење је добро осмишљено и одлично организовано и до сада је одржано четири ова међународна музичка такмичења - „Фантаст 2012.“, „Фантаст 2013.“, „Фантаст 2014.“ и „Фантаст 2015.“ године. Четврто међународно музичко такмичење "Фантаст 2015." одржано је од 11. до 18. маја 2015. године и на овом пројекту се радило током целе школске године, а оформљен је и актив наставника који су имали различите организационе задатке.. На такмичење је пријављено 442 ученика из 52 града, односно из седам држава, укључујући и Србију. Од тога је било 125 ученика из иностранства (Мађарска, Словенија, Македонија, Босна и Херцеговина, Црна Гора, Хрватска). Ученици ове школе освојили су 18 првих, 16 других и 4 треће награде. Школа је доделила специјалне награде за најмлађег учесника и за школу са највећим бројем учесника. Такмичење је медијски испраћено.</p> <p>У току школске 2014/2015. године ученици школе учествовали су на многобројним домаћим и међународним такмичењима и освојили вредне награде. На укупно 16 такмичења (9 међународних, 6 домаћих) освојено је 68 награда (36 првих, 24 других, 8 трећих). Од свих награда издвајају се два лауреата, као највећи успех на такмичењима у школској 2014/2015. године такмичење "Млади виртуоз" у Београду и постигнуће из соло певања на Републичком такмичењу Београду. Љољана самоуправа наградила је ученике који су учествовали на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије</p> <p>На крају првог полуодишта, у Градском позоришту је по први пут организован новогодиšњи концерт наставника школе, који је наишао на одличан пријем код публике.</p> <p>Школску 2014/2015. годину завршило је 30 ученика инструмента и 8 ученика соло певања, као и 25 ванредних ученика, који су полагали испите у законом прописаним испитним роковима, а 3 ученика је завршило VI разред.</p> <p>Школа је препознатљива по постигнућима својих ученика и представља културни центар града Бечеја који својим активностима промовише музичку културу, сарађује са многобројним актерима у заједници и доприноси културном развоју становништва.</p>	

Подршка ученицима	Опис квалитета
У области Подршка ученицима стандарди су добро остварени.	
<p>У школи функционише систем пружања подршке ученицима. Настава је доминантно индивидуална и у великој мери је присутна индивидуализација у наставном и ваннаставном раду. Индивидуализација је у већој мери видљивија у присутној пракси у раду са ученицима него у документацији. У пружању подршке ученицима школа остварује континуирану комуникацију са породицом. Присутна је сарадња са предшколском установом и другим школама које похађају ученици. Веома је садржајна и разноврсна сарадња са установама у окружењу.</p>	
<p>Подстиче се лични, професионални и социјални развој ученика. Понуда ваннаставних активности је у функцији задовољавања различитих потреба и интересовања ученика, у складу са ресурсима школе. Велика пажња се посвећује у оснаживању самопоуздања ученика и њиховом укључивању у јавне наступе. Сви ученици реализују јавне часове и наступају у локалној заједници на концертима и манифестацијама. Кроз наставни рад се подстиче професионални развој ученика.</p>	
<p>Школа је отворена за укључивање ученика из осетљивих група и у њој функционише систем подршке свим ученицима. Запослени су сензибилисани за рад са ученицима из социјално осетљивих група, уочавају јаке стране и интересовања ученика, специфична својства и креативност ученика и у односу на све наведено примењују мере индивидуализације у креирању и пружању подршке ученицима.</p>	
<p>Педагошка документација наставника садржи разноврсне информације, али су мањој мери функционалне и недовољно се користе за планирање учења! Нису идентификовани ученици за које би се радили обогаћени ИОПЗ. Запослени не поседују компетенције за израду ИОП-а.</p>	

Етос	Опис квалитета
У области Етос стандарди су у просеку добро остварени.	
<p>Међуљудски односи у школи су регулисани. Видљива је доследност у поштовању дефинисаних норми понашања. За дискриминаторско понашање у школи, су предвиђене мере и санкције. У личним обраћањима свих у школи видљиво је међусобно уважавање.</p>	
<p>За новопридошле ученике и наставнике примењују се разрађени поступци њиховог прилагођавања на нову школску средину. За овај сегмент важно је напоменути да школа нема стручне сараднике.</p>	
<p>Резултати ученика и наставника јавно се истичу и промовишу. Ово се чини путем медија – локалне новине и радио. Школи реализује у континуитету, током целе године, значајне и многобројне концерте и такмичења из области музике. О промоцији и начину промоције ученика одлучују стручни активи. Ученици ове школе су освојили велики број награда на такмичењима и наступима у Србији и иностранству.</p>	
<p>Ученици и наставници д. изражавају висока међусобна очекивања у погледу резултата рада. У школи се организују различите активности у којима свако може имати прилику да се истакне. Делимично се примењује интерни систем награђивања ученика и наставника за постигнуте резултате. Организују се различите школске активности у којима свако може имати прилику да се истакне. Резултати ученика са сметњама у развоју се промовишу посебно.</p>	
<p>Школа је безбедна средина за све. У школи је изражен негативан став према насиљу. У школи није видљива мрежа за решавање проблема насиља. У школи се организују превентивне активности које доприносе безбедности у школској заједници. У школи се прате и анализирају случајеви насиљног понашања, али га у школи практично нема.</p>	
<p>Школски амбијент је пријатан за све. Школски простор није прилагођен потребама деце са сметњама у развоју. У школи је обезбеђен простор за приватност за индивидуалне разговоре наставника са ученицима и родитељима. У уређењу школског простора нема ученичких радова, али су постављени многобројни плакати о организацији многобројних концерата и такмичења.</p>	
<p>У школи је организована сарадња руководећих, стручних и саветодавних тела. Ученички Парламент у школи не постоји. Школа негује различите облике активног учешћа родитеља у животу школе. Ово се чини путем Савета родитеља, родитељи заједно са децом присуствују концертима, а такође, родитељи доносију куповину инструмената. Ученици и наставници организују заједничке активности чији је циљ јачање осећања припадности школи: заједнички Новогодишњи концерт, обавезни предмет – групно музицирање.</p>	
<p>Школа сарађује са актерима у заједници: МУП, Центром за социјални рад, Домом здравља, градском библиотеком, градским позориштем, предшколском установом, школама, локалном самоуправом...</p>	
<p>У школи функционише систем редовног информисања родитеља о активностима и делатностима школе. То се чини путем: огласне табле за родитеље и ученике, сајт школе, родитељски састанак, и индивидуални разговор.</p>	

Организација рада школе и руковођење**Опис квалитета**

У области *Организација рада школе и руковођење* стандарди су у просеку добра остварени

Планирање и програмирање у школи међусобно су делнично усклађени. Развојни план је донет на основу извештаја о резултатима самовредновања, не садржи све обавезне садржаје и изостаје континуирани плански приступ у његовој имплементацији, праћењу и евалуирању. Присутнија је форма акционог планирања у развоју, без документовања.

Директорка организује несметано одвијање рада у школи. Организациона структура није у довољној мери јасна, не почива на дефинисаним процедурама и носиоцима одговорности. Формално су формирани тимови, а информисање, договарање, планирање и делегирање задужења је у већој мери неформално, свакодневно уз уважавање и активно учешће свих наставника. Највидљивија организациона форма рада је присутна у раду наставничког и стручних већа, а највидљивији рад је тима за јавне наступе и такмичења. Директорка учествује у свим активностима и укључује све у процесу доношења одлука. Свакодневно се комуницира са ученицима и родитељима и брзо реагује у односу на уочене потребе ученика. Успеси наставника и ученика се промовишу на јавним наступима, концертима, такмичењима.

Систем за праћење и вредновање квалитета рада не почива на континуираном, системском приступу у праћењу реализације Годишњег плана рада, извештавању и анализи добијених података. Директорка остварује инструктивни увид и надзор у образовно-васпитни рад и свакодневно се у комуникацији између свих интересних група прате и анализирају успех и владање ученика. Предузимају се мере за унапређивање образовно-васпитног рада на основу уочених потреба. Самовредновање се остварује у континуитету, али изостаје плански приступ у изради плана акције у односу на добијене резултате.

Лидерско деловање директорке омогућава развој школе. Својом посвећеношћу послу даје пример другима, отворена је за промене и иницира иновације, показује поверење у запослене и њихове могућности, подстиче учење свих у школи. Не планира свој професионални развој на основу резултата самовредновања. Веома успешно развија сарадњу са другим установама, органима и локалном заједницом и подстиче развој школе преговарањем и придобијањем других за остваривање заједничких циљева. Са успехом се реализује међународно такмичење „Фантаст“ које у значајној мери промовише град Бечеј, доприноси унагређивању интеркултуралног амбијента, туристичком и економском развоју. Школа је својим разноврсним и веома садржајним активностима у својој средини препозната као значајна установа културе!

Ресурси	Опис квалитета
У области <i>Ресурси</i> стандарди су у промсеку добро остварени.	
<p>У школи је запослен потребан број наставника. У школи не постоје стручни сарадници. Један број наставног особља нема прописане квалификације. Број и квалификације ненаставног особља је у складу са прописима. Школа у своје активности не укључује волонтере.</p>	
<p>Запослени на основу резултата самовредновања унапређују своје професионално деловање. Запослени се стручно усавршавају у складу са Годишњим планом стручног усавршавања и могућностима школе. Наставници не могу да сарађују са стручном службом, јер она не постоји, али наставници сарађују са стручним активима и наставничким већем. Приправници се не уводе у посао у складу са Програмом увођења приправника у посао. Запослени примењују новостечена знања из области у којима су се стручно усавршавали.</p>	
<p>Школа је физички безбедно место. Школски простор задовољава здравствено-хигијенске услове. Школски простор за рад је у складу са нормативом. У школи постоји простор за рад у складу са нормативом. Школски простор је само делимично опремљен у складу са прописима. Школа је недовољно опремљена потребним наставним средствима за реализацију квалитетне наставе.</p>	
<p>Материјално-технички ресурси се користе функционално. Простор се користи према плану коришћења школског простора. Наставна средства се користе према плану коришћења. Наставна средства се користе у циљу постизања квалитета наставе. Материјално-технички ресурси ван школе су у функцији остварења циљева наставе и учења: позориште, библиотека, музеј, и остале школе у општини, као и вртићи.</p>	

Сумарна процена квалитета рада школе

Очела

У областима вредновања: *Настава и учење и Постигнућа ученика* стандарди су употребљени остварени, док су у областима: *Школски програм и годишњи план, Подршка ученицима, Етос, Организација рада школе и руководење* и *Ресурси* стандарди добро остварени.

Школа је остварила свих 15 стандарда за вредновање, од којих 4 кључних и 5 изабраних стандарда (100%).

Разматрањем и анализом остварености појединачних стандарда уочава се следећа ситуација:

- Школа је остварила 4 истакнута стандарда.
- Школа је све изабране стандарда остварила.
- Школа је остварила 100% кључних стандарда за вредновање
- Школа је остварила 100% додатних стандарда
- Школа је остварила 90% преосталих стандарда
- Школа је укупно остварила 97 % свих стандарда

У Школи је уочено присуство више јаких него слабих страна, али постојеће слабости умањују квалитет школе.

Кључни стандарди	1.4.	2.3.	2.4.	2.6.	3.2.	4.1.	5.3.	5.5.	6.4.	7.2.
Ниво остварености (1, 2, 3, 4)*	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3

Додатни стандарди	2.1.	2.2.	2.5.	2.7.	3.1.
Остварени стандарди	<input checked="" type="checkbox"/>				

Изабрани стандарди	1.3.	4.3.	5.1.	6.1.	7.4.
Ниво остварености (1,2,3,4)	3	3	3	3	4

Преостали стандарди	1.2.	1.4.	4.2.	5.2.	5.4.	6.2.	6.3.	6.5.	7.3.	7.1.
Остварени стандарди		<input checked="" type="checkbox"/>								

Директорка установе је дужна да са овим Извештајем о спољашњем вредновању упозна све органе установе, запослене у установи, ученике и родитеље, као и орган локалне самоуправе надлежан за послове образовања и васпитања у року од петнаест радних дана од дана пријема Извештаја о спољашњем вредновању.

На основу Извештаја о спољашњем вредновању установа сачињава План за унапређивање квалитета рада установе у областима дефинисаним стандардима квалитета рада установа, на основу кога се могу променити развојни циљеви дефинисани развојним планом установе и доставља га Школској управи Нови Сад.

Овај извештај је сачињен у четири (4) истоветна примерка, од којих један (1) остаје школи, а три (3) се враћају Школској управи Нови Сад.

