ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ЗА ПЕРИОД ОД 2021/2022. ДО 2025/2026. ГОДИНЕ

У Школском развојном плану Школе за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ Бечеј за период од школске 2021/2022. до школске 2025/2026. године, одређена је листа приоритета и направљен план активности и евалуација за сваки приоритет појединачно. Актив за Школски развојни план извршио је анализу и поднео следећи извештај:

1. ОБЛАСТ: ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Циљ: Учествовање што већег броја ученика са свих одсека на такмичењима

Током школске године посебна пажња била је усмерена на унапређивање образовних постигнућа ученика и подстицање њиховог учешћа на такмичењима и другим видовима јавног наступа. Наставници су, у складу са индивидуалним могућностима, интересовањима и способностима ученика, мотивисали ученике за учешће на школским, регионалним, републичким и другим такмичењима.

Посебна пажња посвећена је укључивању ученика свих одсека, како би што већи број ученика имао прилику да представља школу, развија своје музичке способности и стиче искуство у такмичарским условима.



Припрема ученика обухватала је индивидуални рад са наставником, избор одговарајућег репертоара, континуирано праћење напредовања и припрему за наступ. Ученици су учествовали на такмичењима и смотрама у различитим дисциплинама, при чему су остварили запажене резултате и освојили бројне награде и признања.



Учешће на такмичењима допринело је развоју радних навика, одговорности, самосталности, истрајности и сценског искуства ученика. Остварени резултати представљају значајан показатељ квалитета наставног рада и мотив за даље унапређивање образовно-васпитног процеса.



Циљ је у значајној мери реализован, а активности на подстицању ученика за учешће на такмичењима потребно је наставити и у наредном периоду.

Број такмичења и учесника у трајању школског развојног плана:

Школска година	Број такмичења	Број учесника
2021/2022.	12	78 + хор – 35 учесника
2022/2023.	18	94
2023/2024.	16	69
2024/2025.	4	10
2025/2026.	12	25

2. ОБЛАСТ: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

Циљ: Професионална оријентација ученика

У оквиру области подршке ученицима реализоване су активности усмерене на професионалну оријентацију и пружање подршке ученицима при избору њиховог даљег школовања и професионалног пута.

Ученицима завршних разреда пружане су информације о могућностима наставка музичког образовања, условима за упис у средње музичке школе и друге образовне установе, као и о могућностима даљег усавршавања у области музичке уметности.

Наставници су, кроз индивидуалне разговоре и праћење развоја ученика, пружали подршку ученицима у препознавању сопствених способности, интересовања и потенцијала. Посебна пажња посвећена је ученицима који показују интересовање за наставак музичког образовања и професионално бављење музиком.

У сарадњи са наставницима и стручном службом, ученицима су пружене смернице у вези са избором одговарајућег образовног профила и припремом за пријемне испите.

Реализацијом ових активности ученицима је омогућено да благовремено добију потребне информације и подршку за доношење одлука о даљем образовању. Активности професионалне оријентације представљају континуиран процес и планирано је њихово даље унапређивање. Упућивање на припреме за полагање пријемног испита и пружање додатних часова за припрему и што боље резултате.

Број ученика који су наставили музичко образовање:

Година	Број ученика	Смер	Град/Школа
2021/2022.	1	Гитара	СМШ Суботица
	1	Клавир	Сегедин
2022/2023.	1	Соло певање	„Исидор Бајић“ НС
	1	Виолина	„Исидор Бајић“ НС
	1	Тамбура	СМШ Суботица
	1	Клавир	„Јосиф Маринковић“

2023/2024.			Зрењанин
	1	Музичка продукција и обрада звука	„Јосиф Маринковић“ Зрењанин
2024/2025.	1	Соло певање	СМШ Суботица
	1	Виолина	„Исидор Бајић“ НС
	1	Клавир	„Исидор Бајић“ НС
2025/2026.	2	Теоретски смер	СМШ Суботица
	1	Хармоника	„Исидор Бајић“ НС
	1	Виолина	„Исидор Бајић“ НС
	1	Дизајнер звука	„Исидор Бајић“ НС
	1	Соло певање	„Јосиф Маринковић“ Зрењанин

3. ОБЛАСТ: ЕТОС

Циљ: Унапређивање сарадње са другим школама

У области етоса школе реализоване су активности усмерене на унапређивање сарадње са другим образовним установама, са посебним акцентом на сарадњу са музичким школама из региона и иностранства.

Посебно је развијана сарадња са Музичком школом из Кањиже чији смо гости традиционално сваке године на концерту под називом „Шаљиви април“ и музичким школама из Херцег Новог и Колашина у чијим градовима је су одржана два концерта у школској 2022/2023. години. Дугогодишња сарадња са музичком школом из Дунаујвароша-Мађарска се наставила и током овог периоду поред тога што смо имали прилике на концерту наше школе угостимо солисте и оркестар хармоника. Школске 2025/2026. године смо узвратили сарадњу и са сарадницима из музичке школе из Кањиже посетили Дунаујварош и одржали заједнички концерт. Сарадња је остваривана кроз размену искустава, контакте наставника и ученика, заједничке активности, наступе, концерте и друге облике културне и образовне сарадње.

У просторијама наше школе реализован је Флаута камп у сарадњи са Музичком школом „Исидор Бајић“, у току летњег распуста школске: 2021/2022,2022/2023.

Имали смо прилике да организујемо бројне хуманитарне концерте и музичке догађаје у нашем граду, пружајући свој допринос хуманим и друштвено одговорним иницијативама. Као музичка школа, настојимо да кроз музику, таленат и ангажовање наших ученика и наставника промовишемо солидарност, хуманост и заједништво. Такође, са задовољством смо се одазивали позивима и пружали подршку другим установама и организацијама у реализацији сличних манифестација, чиме смо додатно доприносили повезивању школе са локалном заједницом и неговању вредности које превазилазе оквире самог музичког образовања.

Овакви облици сарадње допринели су представљању рада школе, промоцији музичког образовања и стварању могућности за размену примера добре праксе. Ученици су имали прилику да упознају вршњаке из других средина, размењују искуства и стекну нова сценска и концертна искуства.

Сарадња са другим школама допринела је отварању школе према локалној и широј заједници, развоју партнерских односа и јачању угледа школе.

Планира се наставак започете сарадње и њено проширивање кроз нове заједничке пројекте, концерте, размене ученика и наставника и друге облике партнерства.

4. ОБЛАСТ: РЕСУРСИ

Циљеви: Унапређивање материјално-техничких и људских ресурса

У области ресурса активности су биле усмерене на унапређивање материјално-техничких услова за рад и континуирано стручно усавршавање наставника.

У складу са расположивим средствима и потребама школе, ради побољшања услова за реализацију наставе приступило се постепеном опремању школе савременим електронским уређајима и унапређивању постојеће опреме. Посебна пажња усмерена је на обогаћивање инструменталног фонда и обезбеђивање квалитетнијих услова за индивидуалну, групну и ансамбл наставу.

Година	Нова опрема
2021/2022.	- инструменти: једна гитара, један пијанино – Петроф, један електрични клавир и једна тамбура е-прим. -од канцеларијске опреме купљене су три столице за наставнике и 1 лаптоп, а од наставних средстава 2 беле табле.
2022/2023.	-инструментални фонд: три виолине, хармоника Вебмастер 96 басова, два електрична клавира марке Аериус.. -Уређена је школска архива, која се користи и за потребе реализације индивидуалне наставе. -Од канцеларијске опреме купљен је лаптоп, мултифункционални штампач
2023/2024.	- инструменти: електрични клавир Каваи,1 виолина, кинеска хармоника, кларинет са торбом, звучници и микрофони за потребе концертних активности, 7 клавирских столица, звона са сталком, пратећа опрема: кофер за хармонику, сталак за ноте са торбом. - Купљена су два ормана за свечану салу – салу за солфеђо, школске клупе и столице, полица и бела табла са сталком за опремање реновираног дела подрума. Набављене су 3 металне полице за одлагање кофера за хармонике и старих регистратора. Нови штампач у канцеларији педагога, лап топ за потребе директора школе. Обезбеђен је материјал за унапређење наставе: едукативни постери и едукативне табле за наставу. Обезбеђена је нова пратећа концертна гардероба за потребе хора. - Набављене су нове музичке публикације и обогаћен је библиотекачки фонд (нотних издања и музичких уџбеника) у електронској форми за потребе паметне табле. - У току летњег распуста адаптиране су три просторије, канцеларија шефа рачуноводства, и две учионице, промењене су електричне инсталације и подна облога.
2024/2025.	-Инструменти: 2 марке William Wagner и 2 марке Корг за потребе

	издвојених одељења. Две гитаре марке Yamaha са фотролама и клупицама, стаг гудало 4/4, половна хармоника Wellmeister од 120 басова са кофером, индијанер (тимпан), кабаса, 1 један пар палица. Набавком средстава од конкурса 2 клавира : Kawai пианино и електрични клавир. -Купљене су 4 беле табле са нотним системом, две зидне, две које иду на сталак за потребе издвојених одељења, средства за ове намене добијене су конкурсом од стране Покрајинског секретаријата за образовање, прописе, управу и националне мањине, националне заједнице, конкурс за набавку нове опреме. -Обновљене су две просторије - учионице, замењена је расвета и подна облога.
2025/2026.	- инструментални фонд:. Купљени су следећи инструменти: девет виолина са коферима, две тамбуре, електрична хармоника, електричан клавир. -Уређена је школска архива, која се користи и за потребе реализације индивидуалне наставе. -Од канцеларијске опреме купљен је мултифункционални штампач и копир, једна канцеларијска столица, нови решо за кухињу у зборници и комплет намештаја за двориште. -У току летњег распуста адаптиране су и звучно изоловане подрумске просторије између две учионице.

Наставници су учествовали у различитим облицима стручног усавршавања, са циљем унапређивања компетенција и праћења савремених тенденција у образовању. Посебан значај дат је развоју дигиталних компетенција и примени дигиталних алата у настави, учењу и оцењивању ученика.

Примена савремених технологија допринела је разноврснијој и занимљивијој настави, лакшем приступу наставним материјалима, бољој комуникацији и ефикаснијем праћењу напредовања ученика.

Година	Облици стручног усавршавања наставника
2021/2022.	Обука - "Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник-увођење електронских уџбеника и дигиталних образовних материјала" Обука - "Програм обуке наставника за реализацију наставе орјентисане ка исходима ученика" Семинар "Музика уз помоћ рачунара" Семинар "Од првих нота до концертног подијума" реализован је у школи
2022/2023.	Семинар "Планирање превенције и ефективно/ефикасно реаговање на насиље у образовно-васпитним и васпитно-образовним установама" Онлајн обуке и стручни скупови: "Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник-увођење електронских уџбеника и дигиталних образовних материјала" “Етика и интегритет” “На заједничком путу учења” “Компетенције за демократску културу и програм наставе и учења” ,,Кораци и процедуре за ИОП“. "Монтесори метод у настави солфеђа” "Борба против насиља -заштита ученика од трговине људима”

2023/2024.	-Семинар – Измене и допуне Закона о јавним набавкама, финансије и просвета, -Вебинар – Портал јавних набавки -Семинар – Специјалистички трогодишњи семинар за диригенте -Реализација наставе орјентисана ка исходима учења -Обука од јавног интереса – Селфи -Вебинар: „Једнаке шансе за све“ -Стручни скуп: „ Инспиративна пракса – повод за рефлексивни дијалог о развоју међупредметних компетенција“ -Семинар:"Унапређење компетенција наставника, васпитача и стручних сарадника у вртићима и школама за социјалну инклузију деце са проблемима у развоју – понашању
2024/2025.	-Семинар – Специјалистички трогодишњи семинар за диригенте -Обука од јавног интереса – СелфиВебинар – Безбедност деце на интернету, -Стручни скуп : „Комуникација и дигитализација – нови изазови и могућности у образовању“.
2025/2026.	-Семинар „Праћење и вредновање ученичких постигнућа у области музике“. -“Етика и интегритет”

У наредном периоду потребно је наставити са осавремењивањем опреме, обновом и проширењем инструменталног фонда, као и са континуираним стручним усавршавањем наставника у области дигитализације и примене иновативних метода рада.

5. ОБЛАСТ: НАСТАВА И УЧЕЊЕ

Циљ: Унапређивање корелације наставних предмета кроз заједничке дидактичке целине

У области наставе и учења активности су биле усмерене на унапређивање корелације између наставних предмета и повезивање садржаја кроз заједничке дидактичке целине.

Наставници су настојали да наставне садржаје различитих предмета међусобно повежу и ученицима омогуће целовитије разумевање музичких појава. Корелација је остваривана повезивањем практичних и теоријских знања, као и кроз повезивање садржаја индивидуалне наставе инструмента и предмета музичко-теоријске наставе.

Посебан значај дат је повезивању садржаја солфеђа, теорије музике, историје музике и индивидуалне наставе инструмента, чиме се ученицима омогућава да стечена знања примене у различитим контекстима.

Применом корелације наставних садржаја подстиче се активније учешће ученика у наставном процесу, развијање функционалних знања, критичког мишљења, повезивање теорије и праксе и развој целовитих музичких компетенција.

У наредном периоду потребно је наставити са планирањем и реализацијом заједничких дидактичких целина, као и са разменом примера добре праксе међу наставницима различитих предмета, како би се корелација додатно унапредила и постала саставни део планирања и реализације наставе.

Један пример међупредметне компетенције ученика првог разреда, час солфеђа:
Идеја је била да се споје две гране уметности ликовна и музичка - ученици су слушајући композицију "Влтаву" - Беџих Сметана ликовним путем представили свој доживљај дела. На часу поред наставнице солфеђа Инес Томић, ученицима се придружила и професорица ликовне уметности Лотос Лучев из Гимназије.

Пример интердисциплинарног и тематског приступа у пракси

У табели је представљена тема за пети разред основне музичке школе: **Мешовити тактови у народним мелодијама**. Њом су интегрисани садржаји и исходи из три наставна предмета (солфеђо, хор и камерни ансамбл) који су прописани Правилником о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање и културне активности школе (ваннаставне активности).

Наставници су у овој школској години за ученике петих разреда осмислили и реализовали обавезне наставне јединице кроз овај приступ рада.

Заједно увежбани програм су са локалним културно уметничким фолклорним ансамблом „Ђидо“ презентовали и извели.

Председник Школског одбора — Директор школе

Варга Илдико — Тамара Крајтмар

дел.број:
датум: