**ШКОЛА ЗА ОСНОВНО МУЗИЧКО
ВАСПИТАЊЕ И ОБРАЗОВАЊЕ
„ПЕТАР КОЊОВИЋ“ БЕЧЕЈ**

**Главна бр. 5
Бечеј**

РАЗВОЈНИ ПЛАН ШКОЛЕ

ШОМВО „Петар Коњовић“

2026/2027-2030/2031.

Бечеј, септембар 2026. године

Директор школе:
Тамара Крајтмар
Секретар школе:
Зорица Зеремски
Тел /факс 021/6912-251, 021/6912-950
E-mail : a-moll@stcable.net
Web-site : www.muzickaskolabecej.com

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН

ЧЛАНОВИ ТИМА за израду Школског развојног плана су :

1. Крајтмар Тамара – **координатор**
2. Ивана Балинд - члан
3. Зеремски Зорица - члан
4. Јовановић Сенка- члан
5. Шево Душица- члан
6. Јована Илић– члан школског одбора
7. Ела Катаи Кучера– представник савета родитеља

САДРЖАЈ

1. КРАТАК ПРОФИЛ ШКОЛЕ 4
1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ 4
1.2. ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ 5
2. ЉУДСКИ РЕСУРСИ И ОПРЕМЉЕНОСТ ШКОЛЕ 8
2.1. Кадровски услови 10
2.2. Просторни услови 14
3. СНАГА НАШЕ ШКОЛЕ 14
3.1.Такмичења, успеси и сарадња 14
3.2.Међународно музичко такмичење „Фантаст“ 15
4. МИСИЈА ШКОЛЕ 16
5. ВИЗИЈА ШКОЛЕ 16
6. МОТО ШКОЛЕ 16
7. АНАЛИЗА СТАЊА 17
7.1. Извештај Тима за самовредновање и вредновање рада 19
8. SWOT АНАЛИЗА 60
9. ПРИОРИТЕТИ 61
9.1. Програмирање, планирање и извештавање 61
9.2. Настава и учење 64
9.3. Образовна постигнућа ученика 67
9.4. Подршка ученицима 68
9.5. Етос 85
9.6. Организација рада школе, управљање људским и материјалним ресурсима 88

1. КРАТАК ПРОФИЛ ШКОЛЕ

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ :

Школа	**Школа за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ Бечеј**
Адреса	ул. Главна бр. 5 21220 Бечеј
Тел/факс	021/6912-251, 021/6912-950
E-mail адресе	a-moll@stcable.net
Web-site	www.muzickaskolabecej.com
Директор школе	Тамара Крајтмар
Језици на којима се изводи настава	српски и мађарски
Број ученика	408
Време трајања ШРП-а	од школске од 2026/2027. до 2031/2032. године

1.2. ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ



Године 1948, 10-ог августа - “Одржан је састанак приватних учитеља у циљу договора за отварање Музичке школе у Бечеју. Састанку су присуствовали: Хнис Рудолф, Рац Вилма - приватни наставник клавира, Курћанов Иванка - наставница певања, Рац Атила-приватни учитељ хармонике, Бузаш Еде - приватни наставник виолине и Хаднађев Исидор-секретар гимназије. Зграда у улици Маршала Тита бр. 15 додељена је од стране СНО Бечеј музичкој школи. Месец дана касније пријављују се за рад Гашпар Корнелија - приватна учитељица клавира, Хевеши Иван - професор виолине, Стојшин Вукица-учитељица клавира, Вукелић Јован, Веребеш Пал,...“

Овако гласе прве реченице записане црним мастилом у књизи летописа коју су редовно водили и записивали бивши наставници-оснивачи музичке школе у Бечеју.

Од првог дана свог постојања организују се концерти, гостовања наших истакнутих музичких уметника оног времена, предавања са музичким илистрацијама ученика и наставника, огледни часови. Одржавају се интерни и јавни часови, као и концерти ученика за родитеље и грађане. Тако је почела са радом Нижа музичка школа, која данас носи назив истакнутог композитора Петра Коњовића. Оснивач школе, професор Исидор Хаднађев, изабран је за директора и заједно са првим наставницима постаће стуб на ком ће се градити музичко образовање најмлађих и организовати музички живот у граду Бечеју.

У првим годинама постојања школе формирани су следећи одсеци: гудачки, клавирски, дувачки, одсек хармонике и тамбурашки.

Од оснивања школе па до данас, протекло је 78 година. Велики број ученика стекао је музичко образовање, јавно наступао у граду и ван њега, освајао награде на разним фестивалима и такмичењима и тако допринео да музичка школа стекне значајан углед и данас. Многи од ученика су изабрали музичку професију као животно опредељење и после завршеног школовања раде као истакнути наставници и педагози.



У Музичкој школи сваки ученик мора вежбати и спремати се за час – а не ослањати се на учитеља, а сам ништа не радити. Ђак се упућује на самостални рад и дужност, а то утиче на васпитање карактера детета. Ученик је сигуран да ће добити добру наставу.

Музичка школа свестрано васпитава ученика. Она не само да учи ученика добро свирати, него га учи теорији музичких наука, васпитава га, да музику као науку разуме и да у њој ужива. У Музичкој школи ученик има прилику да се упозна са музичком литературом.

Школа за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ Бечеј, са пуно садржаја, динамике, виртуозности, оправдала је своје постојање и представља центар музичке културе у нашем граду, што желимо да буде и на даље.

Музичка школа, поред матичне школе у Бечеју, своју делатност обавља и у два издвојена одељења – у Чуругу у основној школи “Ђура Јакшић” и Темерину у основним школама “Петар Кочић” и “Кокаи Имре”. На тај начин омогућава музичко образовање ученицима из ових средина, доприносећи развоју музичке културе и неговању талената у ширем региону.

У матичној школи у Бечеју ученици могу да се определе за наставу клавира, виолине, хармонике, гитаре, тамбуре, кларинета и соло певања. Понуда инструмената у издвојеним усклађена је са наставним капацитетима издвојених одељења тако да ученици у Чуругу могу да похађају наставу клавира, хармонике и тамбуре, док је у Темерину могуће одабрати клавир, тамбуру и кларинет.

У наведеним издвојеним одељењима школа располаже одређеним бројем учионица које су прилагођене за извођење индивидуалне и групне наставе, чиме су обезбеђени адекватни услови за квалитетан васпитно-образовни рад. Настава се организује у складу са наставним планом и програмом, а ученицима је омогућено стицање музичких знања и вештина у примереном и подстицајном окружењу.

„Ђура Јакшић” Чуруг



„Петар Кочић” Темерин



“Кокаи Имре” Темерин



1. ЉУДСКИ РЕСУРСИ И ОПРЕМЉЕНОСТ ШКОЛЕ
2026/2027. школске године

Подручје рада	Степен стручне спреме				
	VII	VI	IV	III	I
Директор	1	/	/	/	/
Пом. директора	2	/	/	/	/
Секретар	1	/	/	/	/
Наставници	28	2	8	/	/
Стручни сарадници	2	/	/	/	/
Админ.-финансијски радник	1	/	1	/	/
Домар	/	/	1	/	/
Радници на Одржавању чистоће	/	/	/	1	1

2.1 Кадровски услови

Наставници и професори

Клавирски одсек



Чила Секељ- шеф одсека
Ана Ераковић
Луција Трошт Тот
Данијела Вребалов
Тимеа Дудаш
Николета Станисављевић
Оливера Мацакања
Ана Парчетић
Предраг Богдановић
Оливера Јанков

Јелена Цветановић, замена Саша Захорјански
Милица Бувач
Роберт Бешлин
Ирина Велисављев
Алберт Шерегељ

Гудачки одсек



Чаба Болдижар-шеф гудачког одсека
Карина Боснић
Александра Габриел Дробац
Наташа Габриел Кекић
Анико Караба

Одсек хармонике



Ерика Кизур-шеф одсека
Давид Бертран
Сања Поповић
Владимир Савић
Предраг Богдановић

Одсек тамбуре



Душица Шево
Дејан Петковић
Стефана Лазић

Одсек гитаре



Илија Зец- шеф трзачког одсека
Михајло Ђорђевић
Ивана Сакач

Кларинетски одсек



Габор Хењел

Одсек соло певања



Изабела Гужвањ

Теоријски одсек

Бранислав Дробац -шеф одсека
Хајналка Мараци
Сенка Јовановић
Инес Томић
Ирина Велисављев
Робрт Бешлин
Николета Станисављевић
Јелена Манић

Упоредни клавир

Алберт Шерегељ

Корепетиција

Чила Секељ
Алберт Шерегељ
Стефан Јанчић
Ана Парчетић
Јожеф Ритер

Директор школе, помоћник директора, административно и помоћно особље

Директор школе

Тамара Крајтмар

Помоћник директора

Душица Шево
Сенка Јовановић

Административно особље

Зорица Зеремски, секретар
Сенка Јовановић, помоћник директора
Ивана Балинд, стручни сарадник педагог
Матеја Јелкић, стручни сарадник нототекар/медијатекар
Богдана Павков, шеф рачуноводства
Татјана Павков, референт за финансијско административне послове

Помоћно особље

Снежана Радовић, спремачица
Беата Албахари, спремачица
Срђан Ђурчић, домар

Обезбеђени су потребни кадрови за школску 2026/2027. годину чија упорност, залагање и стручност гарантују успешну реализацију васпитно-образовних задатака наше школе.

2.2 Просторни услови

Укупна површина школског земљишта је 654 м2, од тога је површина изграђеног земљишта 446 м2, а неизграђеног 208 м2.

Школска зграда тј. објекат за образовно- васпитни рад има површину од 566 м2.

Просторни услови (учионице за групну наставу, кабинети за индивидуалну наставу, канцеларија за шефа рачуноводства и канцеларија директора, двориште), опрема и намештај одговарају нормативима и адекватно се одржавају. Школа није у могућности да овај простор прошири.

Постојећа зграда и опрема доприносе остварењу безбедног, пријатног и стимулативног окружења. Школа располаже потребним и савременим наставним средствима која су очувана и у функцији разноврсних метода и облика рада са ученицима.

Сви материјално-технички ресурси су доступни наставницима и ученицима и у функцији су наставних и ваннаставних активности.

Ре.бр.	Опис	Број	Површина у $м^2$
1	Свечана сала	1	67,30
2	Учионице	13	177,98
3	Зборница	1	26,10
4	Канцеларије	3	45,70
5	Санитарни чвор	2	12,07
6	Улаз са степеништем	1	13,50
7	Остава	5	76,65
8	Ходници	7	135,96
9	Степениште	2	10,59
	Укупна површина	/	565,85

Хигијенски услови учионица су адекватни. У свим учионицама и просторијама где се одржавају часови обезбеђено је грејање. У школи постоји централно грејање, водоводна и канализациона мрежа, као и одговарајући санитарни чвор – који је у школској 2017/2018. години адаптиран и проширен, по конкурсу за финансирање и суфинансирање реконструкције, адаптације, санације и инвестиционо одржавање објекта установа основног и средњег образовања и васпитања, ученичког стандарда и предшколских установа на територији Аутономне покрајине Војводине за 2021. годину. из средстава утврђених Покрајинском скупштинском одлуком о буџету АП Војводине за 2021. годину.

Наставна средства и опрема:

- девет пијанина,
- шест клавира,
- један стејџ пиано
- осамнаест електричних клавира
- једна клавијатуре
- 39 хармоника,
- 4 виолончела
- 30 виолина,
- један контрабас,
- један тамбурашки бас,
- 5 А- бас прим тамбуре,
- девет прим тамбура,
- 4 гитаре,
- синтисајзер,
- 11 кларинета
- 2 bluetooth звучника са микрофонима
- комплет звучници са појачалом и широкопојсани микрофони
- 1 индијанер са палицама
- 1 кабаса
- практикабли за потребе хора
- 5 лаптопова и 7 рачунара
- 1 интерактивна табла са пројектором
- 1 пројектор покретни
- 9 белих табли
- библиотека, нототека – нотне литературе,
- 4 штампача
- 5 копир апарата.

На основу свега наведеног, Школа располаже довољним и адекватним материјалом потребним за извођење наставе.

Финансијска средства:

Школу финансира локална самоуправа. Део средстава добија се од донација родитеља, „родитељски динар“, као и спонзора. Савет родитеља одлучује о коришћењу новчаних средстава „родитељског динара“.

Културне и образовне установе са којима школа сарађује:

Градско позориште, Бечеј
Народна Библиотека, Бечеј
Градски музеј, Бечеј
ОШ "Ђура Јакшић", Чуруг
ОШ "Петар Кочић" Темерин
ОШ „Кокаи Имре“ Темерин
Културни центар „Лукијан Мушицки“,Темерин
Туристичка организација, Бечеј
Куд „Петефи Шандор“, Бечеј
Куд“Ђидо“, Бечеј
Академија уметности Нови Сад
Српско народно позориште, Нови Сад
Позориште младих, Нови Сад
Музичке школе у Србији
Музичке школе у Црној Гори
Предшколска установа „Лабуд Пејовић”
Основне и средње школе у Бечеју
Удружење „Музички тренутак“
Позориште на Теразијама, Београд

СНАГА НАШЕ ШКОЛЕ

ТАКМИЧЕЊА, УСПЕСИ И САРАДЊА

Снага наше школе је високо професионални однос према раду, квалитетан професорски кадар, који своја сазнања несебично преноси на ученика. Стварамо будуће професионалне музичаре– оркестра, солисте, и музичаре камерних састава. Имамо могућност изучавања разноврсних инструмената, развијамо осећања припадности уметности, кроз различите облике заједничког музицирања. Ученик се упућује на самосталан рад и дужност, тако васпитавамо и развијамо личност детета. Школа свестрано васпитава ученика, не само да зна добро свирати, већ му музичка теорија омогућује да музику разуме и у њој ужива.

Бројна такмичења и резултати које постижу наши ученици, уз стручну и посвећену подршку њихових наставника, представљају једну од значајних снага Школе за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ у Бечеју. Учешће на домаћим и међународним такмичењима за нашу школу има вишеструки значај: оно представља прилику да ученици покажу стечена знања и вештине, да упореде своја достигнућа са вршњацима, развијају самопоуздање и сценско искуство, али и да се афирмишу као млади уметници.

Успех ученика на такмичењима уједно је и резултат континуираног, стручног и преданог рада наставника. Свака награда носи са собом године учења, вежбања и заједничког рада ученика, наставника и родитеља. Зато постигнути резултати нису само појединачна достигнућа, већ сведоче о квалитету васпитно-образовног рада и посвећености читавог колектива развоју музичког талента сваког ученика.

Школа негује праксу учешћа на различитим такмичењима, фестивалима и музичким манифестацијама, чиме ученицима пружа могућност да стичу нова искуства и развијају своје уметничке потенцијале. У школској 2012/2013. години, на пример, ученици школе су учествовали на бројним домаћим и међународним такмичењима и освојили укупно 38 награда, од чега 20 првих, 15 других и 2 треће награде, уз једну похвалу. Овај пример сведочи о континуитету неговања такмичарског духа и тежње ка високим постигнућима.

Посебну вредност у раду школе представља сарадња са другим музичким школама, образовним и културним институцијама. Кроз заједничке концерте, такмичења, фестивале, гостовања и друге облике сарадње, ученици и наставници размењују искуства, упознају различите педагошке приступе и успостављају трајне професионалне и пријатељске везе. Таква сарадња доприноси отворености школе према широј образовној и културној заједници и представља важан подстицај за даљи развој музичког образовања.

МЕЂУНАРОДНО МУЗИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ „ФАНТАСТ“

Посебно место у промоцији школе и града Бечеја заузима Међународно музичко такмичење „Фантаст“, које организује наша школа. Прво такмичење одржано је у мају 2012. године, са идејом да се успостави и развија сарадња са музичким школама из региона, откривају и подстичу млади музички таленти и омогући њихова даља афирмација.

Такмичење је свој назив и препознатљивост добило по Дворцу Богдана Дунђерског „Фантаст“, месту које је у почетним годинама било значајан део његовог амбијента и идентитета. На првом такмичењу 2012. године учествовало је 215 такмичара из Србије, Мађарске, Словеније, Хрватске, Црне Горе и Босне и Херцеговине. Већ наредне године број учесника је значајно порастао, а „Фантаст“ је временом израстао у препознатљив сусрет младих музичара из више земаља.

На такмичењу су током година учествовали ученици различитих музичких дисциплина, а њихове наступе оцењивали су стручни жирији састављени од признатих педагога и музичких стручњака. Поред уметничког значаја, „Фантаст“ има и важну улогу у повезивању школа, наставника и ученика из различитих средина, чиме Бечеј постаје место сусрета, размене искустава и заједничког неговања уметничке музике.

Значај такмичења огледа се и у томе што је оно постало простор на којем млади музичари стичу прва значајнија такмичарска искуства, представљају рад својих наставника и школа и добијају додатни подстицај за даље музичко усавршавање. За нашу школу, организација „Фантаста“ представља важан израз иницијативности, организационе способности и посвећености развоју младих талената.

Поносни смо на бројне успехе наших ученика и наставника, као и на чињеницу да школа кроз свој рад негује сарадњу, отвореност и размену искустава. Управо у споју квалитетног наставног рада, талента и труда ученика, стручности наставника и сарадње са другим школама и институцијама препознајемо једну од највећих снага наше школе.

Међународно музичко такмичење „Фантаст“ представља један од највидљивијих примера таквог заједничког деловања. Оно је током година окупило велики број младих музичара и допринело афирмацији Школе за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ Бечеј, али и промоцији Бечеја као средине која негује културу, уметност и музичко стваралаштво младих.

МИСИЈА ШКОЛЕ

Ми смо једина школа у Бечеју за музичко образовање деце са традицијом од 75 година. На задовољство окружења, постојимо да пружимо широко и квалитетно образовање кроз иновативне облике наставе у циљу даљег развоја ученика. Како је музика по мишљењима многих најлепша уметност, циљ и улога сваке музичке школе јесте стицање квалитетног музичког образовања, вештина свирања на инструменту, музичко описмењавање, осамостаљивање, јер се кроз квалитетно образовање ствара будући љубитељ ‘’лепог” – слушалац или интерпретатор уметничке музике. Поштујемо различитости, мултикултуралност, ценимо знање, рад и одговорност, негујемо толерантност и такмичарски дух.

ВИЗИЈА ШКОЛЕ

У наредних пет година желимо да останемо квалитетна, шире позната и цењена школа. Када кажемо „шире позната“ мислимо на школе у окружењу и школе ван граница наше земље који ће бити наши сарадници или гости на међународном музичком такмичењу у Бечеју. Активна школа са квалитетним, занимљивим и богатим новим наставним садржајима коју ће деца радо похађати, жеља је сваке школе па и наше.

МОТО ШКОЛЕ

Школа за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ Бечеј је покретач културног и музичког живота града. Мото школе је „***Знање је ковчег са благом, а кључ за тај ковчег је вежба***.“



На пројекту се ради током целе школске године и оформљен је стучни актив наставника који су имали различите задатке у корист успешности такмичења. Остварена је сарадња са “ПИК Бечеј-ом” и Туристичком организацијом Бечеј, обзиром да се такмичење већ по традицији сваке године одржава у дворцу Дунђерски, тачније у хотелу “Фантаст”.

АНАЛИЗА СТАЊА

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ РАДА У ПЕРИОДУ ОД 2020/2021. ДО 2025/2026. ГОДИНЕ

Ре. бр.	Школска година	Област вредновања	Средња оцена
1	2021/2022.	Постигнућа ученика	3.52
2	2022/2023.	Настава и учење	3,50
3	2023/2024.	Етос	3,51
4	2024/2025.	Програмирање, планирање и извештавање	4,00
5	2025/2026.	Подршка ученицима	3,42
		Организација рада школе, управљање људским и материјалним ресурсима	На основу извршеног прегледа утврђено је да су испитани стандарди у највећој мери задовољени.

У школској 2021/2022. години у Школи за основно музичко васпитање и образовање "Петар Коњовић" Бечеј, у оквиру пројекта "Самовредновање и вредновање

рада школе" нови петогодишњи процес започет је спровођењем упитника у кључној области ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА.

Жеља нам је да проверимо мотивацију за рад код наших ученика, као и колики је допринос наставника, односно нас као школе у њиховом целокупном образовању, али и да упоредимо резултате из ове школске године са резултатима из претходног периода самовредновања и увидимо да ли постоји напредак након спроведеног акционог плана.

Осим упитника, које су попуњавали ученици, користили смо и упитнике за родитеље и наставнике, као и доказе које смо имали на располагању, а то су:

-досије ученика

-евиденција о праћењу и напредовању ученика

-евиденција о коришћеној литератури

-евиденција о постигнутим резултатима на такмичењима

-евиденција о реализацији програма додатне наставе

-правилник о понашању

-евиденција о сарадњи са родитељима

-правилник о награђивању ученика.

Мотивисаност ученика

Документација- докази	**да**	**не**
Мотивисаност ученика за самостално стицање вишег извођачког нивоа, од нивоа предвиђеног редовним програмом		
Досије ученика	*	
Евиденција о јавним наступима	*	
Евиденција о праћењу и вредновању напредовања ученика	*	
Мотивисаност ученика да учествују на такмичењима и ваннаставним активностима		
Евиденција о промовисању разних музичких такмичења(брошуре, флајери, плакати)	*	
Програм припреме ученика за такмичења		*
Евиденција о реализацији програма припрема за такмичења		*
Евиденција о учешћу ученика на такмичењима	*	
Евиденција о постигнутим резултатима ученика	*	
Евиденција о похваљивању и награђивању ученика на такмичењима	*	
Програм школских ваннаставних активности		*

Евиденција о терминима одржавања ваннставних активности		*
Брошуре, панои и сл. којима се информишу ученици о ваннаставним активностима које се организује изван школе		*

*под ваннаставним активностима подразумевају се семинари код истакнутих музичких педагога, курсеви, музички кампови, омладински оркестри, наступи на различитим јавним манифестацијама, посете позоришту и сл.

Вредности код ученика

Документација- докази	**да**	**не**
Правилник о понашању ученика и наставника	*	
Евиденција о реализованим културним активностима у школи и посетама ученика институцијама културе	*	
Евиденција о ваннаставним активностима		*
Програми школских приредби, манифестација и сл.	*	
Брошура – информатор о школским активности		*
Правилник о безбедности ученика	*	
Панои, едукативни постери и евиденција о планираним/реализованим акцијама ради промовисања стила „здравог живота“		*
Евиденција организованих акција за помоћ ученицима	*	
Евиденција контаката са родитељима	*	

Што се тиче успеха ученика, увидом у матичне књиге, као и анализом упитника, можемо рећи да је успех већ дужи период на сасвим задовољавајућем нивоу, што се може видети из следеће табеле:

УСПЕХ УЧЕНИКА НА НИВОУ ШКОЛЕ

Средња оцена	Средња оцена	Средња оцена	Средња оцена
2020/2021.	2019/2020.	2018/2019.	2017/2018.
4,84	4.90	4.80	4,64

Овакви резултати показују да је успех ученика бољи него у претходном периоду самовредновања, односно да је успех наших ученика одличан, али наш циљ је да он буде још бољи. Уколико и даље наставимо да мотивишемо наше ученике и наставнике, а такође и ако наставимо са ажурним решавањем проблема са којима се сусрећемо (као што су: набавка нових инструмената, решавање просторних и кадровских проблема) сматрамо да је наш циљ остварљив.

Средња оцена по одсецима и разредима

Средња оцена по одсецима и разредима								
Одсек тамбура	Школска година 2019/2020.							
	I полугодиште				Крај школске године			
Разред	Инстр.	Солф.	Теорија	Хор/ оркестар/ камерна музика	Инстр.	Солф.	Теорија	Хор/ оркестар/ камерна музика
I	Описно	Описно	/	/	Описно	Описно	/	/
II	5,00	4,50	/	/	5,00	5,00	/	/
III	4,00	3,66	/	/	4,66	4,33	/	/
IV	5,00	5,00	/	5,00	5,00	5,00	/	5,00
V	5,00	5,00	/	5,00	5,00	4,00	/	5,00
VI	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,00	5,00
Средња оцена	4,8	4,6	5,00	5,00	4,9	4,46	4,0	5,00
Средња оцена одсека на полугодишту				4,85	На крају школске године			4,62

Анализа упитника - постигнућа ученика

Ову област анализирали смо методом анкете, делећи упитнике родитељима (12), наставницима (18) и ученицима (40), који су се односили на следеће показатеље:

1. Квалитет знања

2.Мотивисаност ученика (да учествују на такмичењима, секцијама са додатним и ваннаставним активностима)

3. Мотивисаност ученика за самостално стицање додатних знања и вештина

4. Вредности код ученика

Квалитет знања

Ученици

ТВРДЊА/ИСКАЗ	ТАЧНО			
	1	2	3	4
1. Знања стечена у школи ми омогућавају да се боље сналазим у садашњем и будућем приватном и професионалном животу.	2,5%	15%	32,5%	47,5%
2. Школска знања користим у свакодневним животним ситуацијама.				

	15%	17,5%	25%	42,5%
3. Школска знања ми помажу у осамостаљивању и иницијативности.	20%	15%	22,5%	42,5%
4. Повезујем знања стечена у различитим наставним предметима.	2,5%	12,5%	25%	57,5%
5. Школска знања ми помажу да се сналазим у новим и непознатим ситуацијама.	12,5%	25%	25%	35%
6. Знања стечена у школи ми обезбеђују да могу (без додатних часова) да одговорим на захтеве наставника (писмени и контролни задаци, усмена испитивања).	2,5%	17,5%	15%	60%
7. Пријемни испит за средњу школу/факултет могу да положим са знањима која стекнем у школи.*	7,5%	5%	32,5%	55%
8. Школска знања са часова редовне и додатне наставе обезбеђују ми довољно знања да могу да се такмичим на школском и општинском нивоу.**	7,5%	15%	25%	52,5%

Средња оцена добијена у овој области је 3,07**.**

Наставници

ТВРДЊА/ИСКАЗ	ТАЧНО			
	1	2	3	4
1. Школска знања стечена на мојим часовима омогућавају ученицима да се боље сналазе у садашњем и будућем приватном и професионалном животу.	/	5,56%	44,44%	44,44%
2. Ученици користе знања стечена у оквиру мог предмета у свакодневним животним ситуацијама.	/	22,22%	38,89%	38,89%
3. Школска знања помажу ученицима у осамостаљивању и иницијативности.	/	/	33,33%	66,67%
4. Моји ученици су оспособљени да повезују знања стечена у мом предмету са знањима стеченим у другим наставним предметима.	/	/	27,78%	72,22%
5. Школска знања помажу ученицима да се сналазе у новим и непознатим ситуацијама.	/	11,11%	61,11%	33,33%
6. Знања стечена у школи им обезбеђују да могу (без додатних часова) да одговоре на захтеве писаних, контролних задатака и усмена испитивања.	/	16,67%	50%	27,78%
7. Пријемни испит за средњу школу/факултет ученици могу да положе са знањима која стекну у оквиру мог предмета/часа.*	/	/	33,33%	66,67%
8. Школска знања са часова редовне и додатне наставе обезбеђују ученицима довољно знања да се могу такмичити на школском и општинском нивоу.	/	/	50%	50%

Средња оцена добијена у овој области је **3,34**.

Родитељи

ТВРДЊА/ИСКАЗ	ТАЧНО			
	1	2	3	4
1. Знања стечена у школи омогућавају мом детету да се боље сналази у садашњем и будућем приватном и професионалном животу.	/	16,67%	33,33%	50%
2. Моје дете користи школска знања у свакодневним животним ситуацијама.	/	16,67%	58,33%	25%
3. Школска знања помажу мом детету у осамостаљивању и иницијативности.	/	/	33,33%	66,67%

4. Моје дете је оспособљено да повезује знања стечена у различитим наставним предметима.	/	8,33%	25%	66,67%
5. Школска знања помажу мом детету да се сналази у новим и непознатим ситуацијама.	/	8,33%	41,67%	50%
6. Знања стечена у школи обезбеђују мом детету да може (без додатних часова) да одговори на захтеве наставника (писмени и контролни задаци, усмена испитивања).	/	/	33,33%	66,67%
7. Моје дете може да положи пријемни испит за средњу школу/факултет са знањима које стекне у својој школи.*	/	8,33%	33,33%	58,34%
8. Школска знања са часова редовне и додатне наставе обезбеђују мом детету ања да се може такмичити на школском и општинском нивоу.**	/	/	50%	50%

Средња оцена добијена у овој области је 3,68.

Оно што је родитељима веома важно је да школа пружи деци квалитетно образовање, које ће им помоћи да се боље снађу у даљем професионалном животу, као и да им омогући бољу комуникацију и самосталност, што је код 50% родитеља оцењено као тачно. Оно што истичу као мање важно, иако је присутно, је да стечена звања користе у свакодневном животу и сналажењу у новим и непознатим ситуацијама.

Занимљиво је да се одговори ученика подударају са одговорима родитеља. Дакле, њима је најважније и тачно да стечена знања буду основа за будући рад и одредница њиховог професионалног развоја.

Наставницима је такође веома важна и тачна чињеница да њихови часови треба да допринесу развоју и будућем професионалном животу њихових ученика , док им је мање важно да стечена знања примењују у свакодневном животу.

Укупна средња оцена добијена у овој области је **3,36.**

Овакви резултати су сасвим очекивани, с обзиром да се ради о специфичном профилу школе- музичкој школи, која својим програмом рада великом броју ученика омогућава основу за даље бављење музиком и осталим делатностима везаним за ову област рада.

Мотивисаност ученика (да учествује на такмичењима, у секцијама, додатним и ваннаставним активностима)

Ученици

ТВРДЊА/ИСКАЗ	ТАЧНО			
	1	2	3	4
1. Упознат сам са ваннаставним активностима које организује школа.	5%	12,5%	27,5%	57,5%
2. Ваннаставне активности одговарају мојим интересовањима.	12,5%	30%	25%	27,5%
3. Ваннаставне активности се одржавају у тачно одређено време, које се не поклапа са часовима редовне наставе.	10%	15%	25%	50%
4. Заједно са наставником учествујем у изради програма школских ваннаставних активности.	10%	20%	32,5%	30%
5. Информисан сам о ваннаставним активностима које се организују ван школе (спортска такмичења, културне манифестације...).	7,5%	12,5%	30%	50%

6. Школа редовно похваљује успех у ваннаставним активностима.	20%	17,5%	22,5%	27,5%
7. Знам корист од учешћа у школским секцијама.	12,5%	20%	27,5%	35%
8. Часови додатне наставе су ми занимљиви и привлачни.	20%	32,5%	20%	27,5%
9. Часови додатне наставе ми помажу да обогатим и усавршим своја знања.	7,5%	17,5%	30%	42,5%
10.Наставник ме охрабрује да учествујем на такмичењу.	2,5%	15%	30%	50%
11. Наставник ми помаже да се адекватно припремим за такмичење.	2,5%	2,5%	25%	70%
12. Уложен труд, напор и постигнут успех на такмичењу је адекватно награђен (признање, похвала, висока оцена...).	5%	5%	20%	70%
13. Потпуно сам информисан о начину, условима и организацији такмичења.	7,5%	22,5%	37,5%	35%

Средња оцена добијена у овој области је 3,21.

Анализом упитника ученика види се да је мотивисаност ученика веома висока, јер су они у великом броју од изнели следеће: да су адекватно обавештени и припремљени за такмичења, да су упознати са програмом додатних активности, као и укључивањем у њих, да су адекватно награђени и похваљени за свој труд.

Мотивисаност ученика (за самостално стицање додатног знања и вештина)

Наставници

ТВРДЊА/ИСКАЗ	**ТАЧНО**			
	1	2	3	4
1. Подстичем ученике на мисаону активност.	/	/	22,22%	77,78%
2. Употребљавам различите методе и облике рада.	/	/	27,78%	72,22%
3. Континуирано пратим и вреднујем напредовање ученика.	/	/	22,22%	77,78%
4. Користим бројна наставна средства да би занимљивошћу и очигледношћу привукао пажњу, мотивисао и одржао мотивацију ученика за рад.	/	/	27,78%	72,22%
5. Бирам примере и задатке који су занимљиви за ученике.	/	/	16,67%	83,33%
6. Охрабрујем ученике да постављају питања	/	/	11,11%	88,89%
7. Прихватам иницијативу ученика за промену рада на часу.	/	5,56%	38,85%	55,56
8. Подстичем ученика да развија и разрађује своју идеју.	/	/	50%	50%
9. Дајем додатна објашњења на захтев ученика.	/	/	5,56%	94,44%
10. Подстичем ученике на самостално стицање додатних знања и вештина.	/	/	38,89%	55,56%

11. Упућујем ученике на ширу литературу неопходну за самостално стицање додатних знања и вештина.	/	/	50%	50%
12. Похваљујем и награђујем самостално стицање додатних знања и вештина.	/	/	5,56%	94,44%

Средња оцена добијена у овој области је 3,70.

Оно што је истакнуто као важно и тачно је да школа и наставници својим радом стимулативно делују на ученике, у смислу давања додатних знања и укључивањем у додатни рад, што је уједно саставни део плана и програма сваког наставника. Наставници се труде да наставу учине што занимљивијом и садржајнијом за ученике. Постоји одређен број ученика са посебним талентима и њима треба посветити пажњу управо кроз додатну наставу. На тај начин проширће своја знања и појачати додатно своју мотивацију, развити вештине, које ће им послужити у будућем раду. Уз помоћ оформљеног тима за талентовану децу, континуирано ће се радити са талентованим ученицима на основу израђеног плана додатног рада са талентованим ученицима.

Укупна средња оцена добијена у овој области је **3,45.**

Вредности код ученика

Ученици

ТВРДЊА/ИСКАЗ	**ТАЧНО**			
	1	2	3	4
1. Поштујем правила понашања у школи.	2,5%	/	50%	47,5%
2. Прихватам постојање другачијег мишљења од свог.	2,5%	12,5%	12,5%	72,5%
3. Свестан/на сам утицаја који вршњаци имају једни на друге и позитивног утицаја који се може остварити личним примером и ставом.	2,5%	2,5%	32,5%	60%
4. Задовољавам своје потребе без угрожавања других.	/	7,5%	25%	67,5%
5. Поштујем правила рада у групи и тиму.	/	/	17,5%	82,5%
6. Анализирам сопствене и туђе идеје, предлоге и решења у групном и тимском раду.	2,5%	15%	20%	62,5
7. Поштујем и негујем традицију и културу свог народа и других народа и држава.	2,5%	/	50%	12,5%
8. Предрасуде о себи и „другима“ могу негативно утицати на односе међу људима.	/	10%	40%	50%
9. Својим поступцима доприносим очувању природе и животне средине.	/	/	42,5%	57,5%
10. Знам да сам и сам одговоран/на за сопствено здравље.	/	5%	37,5%	57,5%
11. Умем да уочим и истакнем сопствене способности и способности других.	/	7,5	22,5%	70%
12. Упознат сам са Повељом дечјих права УН и знам да права укључују и одговорости.	/	12,5%	25%	62,5%
13. Узимам учешће у животу школе и локалне заједнице.	/	5%	47,5%	47,5%

Средња оцена добијена у овој области је 3,45.

Наставници

ТВРДЊА/ИСКАЗ	ТАЧНО			
	1	2	3	4
1. Код ученика развијам потребу за усвајањем правила рада у пару и групи.	/	11,11%	22,22%	67,67%
2. Код ученика подстичем поштовање личности.	/	/	5,56%	94,44%
3. Ученике подстичем да чине добро и да пружају помоћ другима.	/	/	11,11%	88,89%
4. Ученицима указујем на усвојена правила понашања у школи.	/	/	16,67%	83,33%
5. Ученике упућујем на правила понашања ван школе.	/	5,56%	27,78%	67,67%
6. Ученике упозоравам на разлику између безбедних и опасних облика понашања једних према другима.	/	5,56%	22,22%	72,22%
7. Ученике упознајем са правима из Повеље о дечјим правима УН	/	11,11%	61,11%	27,78%
8. Ученике упозоравам на појаве кршења дечјих права.	/	5,56%	66,67%	27,78%
9. Код ученика подстичем солидарност и бригу једних за друге посебно у случајевима испољавања етничких, расних, верских и полних предрасуда.	/	5,56%	11,11%	83,33%
10. Ученицима указујем на значај чувања и заштите природе и животне средине.	/	5,56%	11,11%	83,33%
11. Ученицима указујем на значај одржавања личне хигијене и чувања здравља.	/	/	11,11%	88,89%
12. Користим разне ситуације да ученике упознам са културом, традицијом и обичајима у нашем крају.	/	5,56%	55,56%	38,89%
13. Ученике упућујем на бригу о својим, туђим и заједничким материјалним и културним добрима.	/	5,56%	27,78%	67,67%
14. Ученике подстичем да самостално планирају своје активности у току дана и седмице.	/	11,11%	27,78%	61,11%

Средња оцена добијена у овој области је 3,60.

Оно што је приоритет сваке школе је да осим образовног, постоји и васпитни моменат. Школа својим свеукупним деловањем мора да развије оне вредности код ученика које су опште прихваћене у друштву и које доприносе његовом целокупном развоју. У том смислу, међу понуђеним исказима ученици као тачно наводе поштовање правила понашања у школи (47,5%), задовољавање својих потреба без угрожавања других (67,5%), истицање својих способности и уважавање способности других (70%). Оно што наводе као тачно је прихватање туђег мишљења (72,5%), као и узимање учешћа у животу и раду школе и локалне заједнице (47,5%).

Наставницима је важно и тачно да код ученика изграђују следеће особине: самокритичност, критичко расуђивање и одговорност. Мање им је важно да се баве неким, по њима, мање важним питањима, као што су: упознавање са дечјим правима,

културом и традицијом, што можемо оправдати с обзиром да се овим питањима у много већој мери баве редовне основне школе.

Укупна средња оцена добијена у овој области је **3,52**.

У школској 2022/2023. године у Школи за основно музичко васпитање и образовање „Петар Коњовић“ Бечеј, у оквиру пројекта „Самовредновање и вредновање рада школе“ овај процес спроведен је у области: **НАСТАВА И УЧЕЊЕ**.

Школски тим за самовредновање је направио план самовредновања где су јасно подељене улоге и задужења сваког од чланова тима:

Одређена је временска динамика у току које ће се завршити самовредновање изабране кључне области. Утврђена су правила понашања и деловања (време и место рада, начин размењивања података до којих су дошли чланови тима, узајамна сарадња...), правила чувања, заштите података и располагања подацима (подаци су код стручног сарадника и доступни су на увид свим заинтересованима). Утврђени су инструменти и технике самовредновања (анализирање документације, чек листе, скалирање, разговори и посматрање).

Упитник за самовредновање и вредновање рада школе реализован је на узорку од 40 наставника.

У области Настава и учење сагледали смо 4 подручја вредновања:

1. ПЛАНИРАЊЕ И ПРИПРЕМАЊЕ

1.1 Планирање

1.2 Припремање

*** Извори доказа:** планови рада наставника, писане припреме наставника, записници стручних већа, свеске ученика, анкете

*** Технике и инструменти:** Google упитник, анализирање, скале процене, посматрање, увид у документацију

Наставници су одговарали на 22 понуђене тврдње процењујући важност, односно тачност понуђених тврдњи. На основу анализе података дошло се до следећих резултата:

Табела 1. Приказ података добијених из анкете (изражен у процентима)

ВАЖНО				тврдња/исказ	ТАЧНО			
1	2	3	4	**Планирање**	1	2	3	4
/	16,0	20,5	63,5	1. Чланови стручних већа сарађују при планирању	/	14,7	41,2	44,1
/	/	26,1	73,9	2. Моји планови рада су усмерени на постизање прописаних циљева и задатака	/	/	32,4	67,6
/	/	56,5	43,5	3. У наставним плановима временски је усклађена обрада тема заједничких за више предмета		29,4	47,1	23,5
/	/	14,5	85,5	4. Мојим плановима су предвиђени различити облици рада у функцији ефикасног стицања знања и развоја способности и вештина ученика	/	2,9	32,4	64,7
/	/	17,4	82,6	5. Мојим плановима су предвиђени различите методе рада у функцији ефикасног стицања знања и развоја	/	3,00	38,2	58,8

				способности и вештина ученика				
/	21,7	47,8	30,4	6. Моји планови рада садрже различита места извођења наставе у функцији остваривања циљева и задатака	11,8	32,4	32,4	23,5
8,7	39,1	30,4	21,7	7. Писмене провере су временски усаглашене са проверама из других предмета	21,2	24,2	36,4	44,1
/	8,7	39,1	52,2	8. На основу неостварених планираних задатака, утврђених анализом провере резултата рада, правим краткорочне корекције планова	/	5,9	50,0	44,1
				Припремање				
/	/	26,1	73,9	9. Моје припреме за реализацију часа имају јасну структуру	/	5,9	35,3	58,8
/	/	17,4	82,6	10. За припрему користим стручну литературу	/	5,9	23,5	70,6
4,3	8,7	34,8	52,2	11. За припрему користим интернет и друге изворе	/	17,6	32,4	50,0
/	4,3	43,5	52,2	12. Добре припреме размењујем са колегама	/	26,5	29,4	38,2
/	/	21,7	78,3	13. При припреми узимам у обзир разлику ученика у напредовању, знању и искуству	/	/	20,6	79,4
/	/	34,8	65,2	14. Припремам задатке за рад различите тежине	/	2,9	20,6	76,5
/	/	26,1	73,9	15. Пре обраде новог проверавам колико су ученици савладали претходно градиво	/	/	32,4	67,6
/	8,7	39,1	52,2	16. Планирам активирање ученика ради коришћења њихових предзнања	/	3,00	23,5	73,5
/	8,7	39,1	52,2	17. Планирам коришћење наставних средстава	/	5,8	47,1	47,1
8,7	4,3	47,8	39,1	18. Планирам одговарајуће моделе, препарате и приручна средства	/	20,6	41,2	32,4
/	8,7	43,5	47,8	19. Осмишљавам и припремам огледе и вежбе	/	26,5	35,3	32,4
/	4,3	26,1	69,6	20. Поштујем дидактичко-методичка упутства и инструкције дате у наставном процесу	/	11,8	20,6	67,6
8,7	13,1	47,8	30,4	21. Израђујем наставне материјале потребне за час у сарадњи са ученицима	17,6	11,8	29,4	41,2
/	/	26,1	73,9	22. По реализованим часовима бележим запажања и допуне и користим их у следећем припремању	/	8,8	35,3	55,9

Исказ бр. 1 – Чланови стручних актива сарађују при планирању.

Да је сарадња у припреми планова мало важна сматра 16,0% испитаника, важна сматра 20,5% наставника, док 63,5% њих сматра да је веома важна. Да је ово у мањој мери тачно сматра 14,7% испитаника, тачно у већој мери сматра 41,2% испитаника, док 44,1% сматра да је тачно. На основу овога можемо рећи да је став о међусобној сарадњи при припремању планова висок.

Исказ бр. 2 – Моји планови рада су усмерени на постизање прописаних циљева и задатака.

Да је овај исказ важан сматра 26,1% испитаника, веома важан сматра 73,9% испитаних наставника. 32,4% испитаника сматра да је овај исказ тачан у већој мери, док је 67,6% одговорило да је сасвим тачно. Можемо закључити да сви испитаници имају позитиван став о овом исказу.

Исказ бр. 3 – У наставним плановима временски је усклађена обрада тема заједничких за више предмета.

Да је ово важно сматра 56,5% наставника, а да је веома важно њих 43,5%. Да је у мањој мери тачно сматра 2,9%, у већој мери тачно 47,1%, а да је тачно сматра њих 23,5%.

Исказ бр. 4 – Мојим плановима су предвиђени различити облици рада у функцији ефикасног стицања знања и развоја способности и вештина ученика.

Да је ово важно сматра 14,5% наставника, док 85,5% сматра да је врло важно. 2,9% наставника се изјаснило да је тачно у мањој мери, 32,4% наставника се сложило да је овај исказ тачан у већој мери, док 64,7% закључује да је у потпуности тачно.

Исказ бр. 5 – Мојим плановима су предвиђене различите методе рада у функцији ефикасног стицања знања и развоја способности и вештина ученика.

Испитаници сматрају да је овај исказ важан 17,4%, а веома важно њих 82,6% испитаника. Од укупног броја испитаних наставника, 3,0% сматрају да је овај исказ тачан у мањој мери. 38,2% наставника се сложило да је овај исказ у већој мери тачан, а 58,8% да је тачан у потпуности.

Исказ бр. 6 – Моји планови рада садрже различита места извођења наставе у функцији остваривања циљева и задатака.

Од укупног броја испитаних наставника 21,7% да је мало важно, 47,8% да је важно и 30,4% да је веома важно. Такође, 11,8% наставника сматра да је ово нетачно, 32,4% да је у мањој мери тачно, 32,4% да је у већој мери тачно и 23,5% да је тачно.

Исказ бр. 7 – Писмене провере су временски усаглашене са проверама из других предмета.

Њих 8,7% сматра да је ово неважно, 39,1% сматра да је мање важно, 30,4% да је важно и 21,7% сматра да је веома важно. Да је ово нетачно сматра 21,2% наставника, 214,2% наставника одговорило је да у је овај исказ у мањој мери тачан, 36,4% да је у већој мери тачан, а 44,1% да је у потпуности тачан.

Исказ бр. 8 – На основу неостварених планираних задатака, утврђених анализом провере резултата рада, правим краткорочне корекције планова.

Да је ово мање важно сматра 8,7% испитаника, важно сматра 39,1% испитаних наставника, а да је веома важно 52,2% наставника. Од укупног броја испитаника, 5,9% наставника сматра да је тачно у мањој мери, 50,0% сматра да је овај исказ у већој мери тачан, а 44,1% да је тачан.

Исказ бр. 9 – Моје припреме за реализацију часа имају јасну структуру.

26,1% испитаника сматра да је ово важно, а 73,9% да је веома важно. 26,1% испитаника сматра да је у већој мери тачно, док је 73,9% одговорило да је овај исказ у потпуности тачан.

Исказ бр. 10 – За припрему користим стручну литературу.

Да је овај исказ важан сматра 17,4% наставника, а 82,6% сматра да је веома важан. 5,9% наставника сматра да је овај исказ тачан у мањој мери, 23,5% њих сматра да је исказ у већој мери тачан, а 70,6% да је у потпуности тачан.

Исказ бр. 11-За припрему користим интенрет и друге изворе.

Од укупног броја анкетираних наставника 4,3% сматра да је неважно, 8,7% сматра да је ово мало важно, 34,8% да је важно, а 52,2% сматра да је врло важно. 17,6% наставника сматра исказ у мањој мери тачним, 32,4% сматра да је исказ тачан у већој мери, а 50,0% да је исказ тачан у потпуности.

Исказ бр.12 - Добре припреме размењујем са колегама.

Њих 4,3% сматра да је ово мање важно, 43,5% сматра да је ово важно, а 52,2% да је веома важно. Да је исказ нетачан сматра 4,3% испитаника, 4,3% испитаника сматра да је у мањој мери тачан, тачан у већој мери тврди 39,1% наставника, док 56,5% тврди да је тачан у потпуности.

Исказ бр.13 - При припреми узимам у обзир разлику ученика у напредовању, знању и искуству.

Да је исказ важан сматра 21,7% испитаника, а 78,3% да је веома важан. Њих 20,6% сматра да је овај исказ у већој мери тачан, а 79,4% да је тачан у потпуности.

Исказ бр.14 - Припремам задатке за рад различите тежине.

За овај исказ 34,8% наставника је одговорило да је важан, а 65,2% да је веома важан. 2,9% наставника сматра да је овај искат у мањој мери тачан. Да је тачан у већој мери, сматра 20,6% наставника, а да је у потпуности тачан 76,5%.

Исказ бр.15 - Пре обраде новог проверавам колико су ученици савладали претходно градиво.

Од укупног броја испитаника њих 26,1% сматра да је ово важно, а 73,9% да је веома важно. 3,0% наставника сматра да је овај исказ тачан у мањој мери. Да је исказ тачан у већој мери сматра такође 30,4%, а да је тачан сматра 69,9% наставника.

Исказ бр.16 - Планирам активирање ученика ради коришћења њихових предзнања.

8,7% наставника сматра да је ово мање важно, 39,1% сматра да је важно, а 52,2% да је веома важно. Да је исказ тачан у мањој мери сматра њих 5,8% испитаника, у већој мери сматра 47,1% њих, а 47,1% да је тачан у потпуности.

Исказ бр.17 - Планирам коришћење наставних средстава.

Од укупног броја испитаних наставника 8,7% сматра да је исказ мање важан, 39,1% сматра да је важан, а 52,2% да је исказ веома важан. Да је исказ тачан у мањој мери сматра 5,8% испитаника, у већој мери тврди 47,1% испитаника, а 47,1% да је у потпуности тачан.

Исказ бр.18 - Планирам одговарајуће моделе, препарате и приручна средства.

8,7% испитаних наставника сматра да је ово неважно, 4,3% наставника да је мало важно, 47,8% да је важно, док 39,1% њих сматра исказ веома важним. Да је исказ у мањој мери тачан сматра 20,6% њих, да је у већој мери тачан 41,2%, а 32,4% да је тачан у потпуности.

Исказ бр.19 - Осмишљавам и припремам огледе и вежбе.

За овај исказ 8,7% наставника је одговорило да је мало важно, 43,5% да је важно, а 47,8% да је веома важно. Да је исказ у мањој мери тачан тврди 26,5% наставника, да је у већој мери тачан 35,3%, док остатак од 32,4% испитаних наставника тврди да је тачан.

Исказ бр.20 - Поштујем дидактичко-методичка упутства и инструкције дате у наставном процесу.

Да је исказ неважан сматра 8,7% наставника, да је у мањој мери важан сматра њих 13,1% испитаника, да је у већој мери важан сматра 47,8%, да је веома важан сматра 30,4% наставника. 11,8% сматра да је овај исказ у мањој мери тачан. Да је овакав исказ у већој мери тачно сматра 20,6% наставника, а 67,6% да је у потпуности тачно.

Исказ бр.21 - Израђујем наставне материјале потребне за час у сарадњи са ученицима.

8,7% наставника тврди да је ово неважно, 13,1% мање важно, 47,8% да је важно, а 30,4% да је веома важно. Да је ово нетачно сматра 17,6% испитаника, тачно у мањој мери тврди 11,8% наставника, у већој мери тврди 29,4% наставника, а 41,2% да је тачно.

Исказ бр.22 - По реализованим часовима бележим запажања и допуне и користим их у следећем припремању.

И код овог исказа 26,1% наставника сматра да је важан, а 73,9% да је веома важан. Да је исказ тачан у мањој мери сматра 8,8% испитаника, у већој мери сматра 35,3% њих, док 55,9% сматра да је тачан.

Просечна оцена у овом подручју вредновања је **3,80**%. Више пажње треба посветити припремама за час и прилагодити различите методе рада у функцији ефикасног стицања знања и вештина ученика.

2. НАСТАВНИ ПРОЦЕС

2.1 Комуникација и сарадња

2.2 Рационалност и организација

2.3 Подстицање ученика

2.4 Корелација и примена знања

Табела 2. Приказ података добијених из анкете (изражен у процентима)

ВАЖНО				тврдња/исказ	ТАЧНО			
1	2	3	4	**Комуникација и сарадња**	1	2	3	4
/	/	30,4	69,6	1. Настојим да се јасно и правилно изражавам на часу	/	/	13,9	86,1

/	/	13,1	86,9	2. Проверавам да ли су ученици исправно разумели питања и упутства	/	/	5,6	94,4
/	/	43,5	56,5	3. Охрабрујем ученике да износе своја мишљења	/	/	20,0	80,0
/	/	13	87	4. Омогућавам ученику да размисли после постављеног питања/задатка	/	/	13,9	86,1
/	/	4,3	95,7	5. Сваком ученику се обраћам са уважавањем	/	/	11,4	88,6
/	13,1	39,1	47,8	6. Водим рачуна да ученици пажљиво слушају једни друге	/	/	19,4	80,6
/	21,7	21,7	56.6	7. Подстичем солидарност и одговорност у групном раду	/	/	19,4	77,8
/	4,3	34,8	60,9	8. Подстичем ученика да заједно траженова решења задатка	/	/	44,4	55,6
				Рационалност и организација				
/	/	17,4	82,6	9. Примењујем различите облике, методе и технике рада у зависности од садржаја и циљева часа	/	/	16,7	83,3
/	/	26,1	73,9	10. Користим расположиви простор и окружење у складу са садржајима и задацима	/	5,7	28,6	65,7
/	4,3	43,5	52,2	11. На часу остварујем све фазе према плану	/	8,3	52,8	38,9
/	/	30,4	69,9	12. Динамику рада прилагођавам могућностима ученика	/	/	13,9	86,1
/	/	26,1	73,9	13. Употребљавам расположива наставна средства и материјале	/	/	13,9	86,1
/	/	26,1	73,9	14. Током часа резимирам обрађено градиво	/	/	25,0	75,0
/	/	21,7	78,3	15. Задатке за рад одређујем у складу са могућностима ученика	/	/	33,3	66,7
/	/	26,1	73,9	16. Процењујем рационалност и организацију наставног процеса и на основу уочених резултата коригујем начин рада и садржај часа	/	/	38,9	61,1
				Подстицање ученика				
/	8,7	34,8	56,5	17. Применом разноврсних метода и облика рада подстичем радозналост и интересовање ученика	/	/	41,7	58,3
4,3	4,3	39,1	52,2	18. Настојим да примери које дајем буду занимљиви и повезани са искуством ученика	/	/	36,1	63,9
/	13,1	30,4	56,5	19. Задаци које дајем су изазовни за ученике и траже примену наученог	/	/	38,9	55,6
/	/	21,7	78,3	20. Прецизним упутствима усмеравам рад ученика	/	/	19,4	80,6
/	4,3	34,8	60,9	21. Дајем подршку ученицима да самостално решавају задатке	/	/	11,1	88,9
/	4,3	52,2	43,5	22. Упућујем ученике у истраживачки рад	/	30,6	47,2	19,4
/	/	30,4	69,6	23. потстичем ученике да постављају питања и дискутују	3,3	5,00	36,1	55,6
/	/	26,1	73,9	24. Посвећујем посебну пажњу ученицима који споријенапредују	/	/	19,4	80,6
/	8,7	13	78,3	25. Похвалама мотивишем ученике	/	/	16,7	83,3

				Корелација и примена знања				
/	4,3	43,5	52,2	26. Препоручујем ученицима да користе додатне изворе информација (часописе, стручне књиге, интернет...)	/	16,7	63,9	19,4
/	4,3	26,1	69,6	27. Подстичем ученике да при учењу новог садржаја користе знања и вештине стечене у другим областима.	/	5,6	44,4	50,0
/	/	47,8	52,2	28. Подстичем ученике да примене научено у свакодневном животу	/	5,5	52,8	41,7
/	13	43,5	43,5	29. Заједно са ученицима правим програме за поједине ваннаставне активности на основу њихових интересовања	5,6	38,9	33,3	22,2
/	4,3	47,9	47,8	30. Упознајем ученике са могућностима и начином коришћења школске опреме, интернета и литературе кроз ваннаставне и ваншколске активности	2,7	38,9	41,7	16,7

Исказ бр.1 – Настојим да се јасно и правилно изражавам на часу

Да је ово важно тврди 30,4% испитаних наставника, а да је веома важно чак 69,6% њих. Да је тачно у већој мери тврди такође 13,9% наставника, а 86,1% наставника сматра да је у потпуности тачно.

Исказ бр.2 - Проверавам да ли су ученици исправно разумели питања и упутства

Од укупног броја испитаника 13,1% сматра да је исказ важан, а 86,9% да је веома важан. Сви испитаници сматрају да је исказ у већој мери тачан 5,6% и 94,4% тачан у потпуности.

Исказ бр.3 – Охрабрујем ученике да износе своја мишљења и запажања

Да је исказ важан сматра 43,5% испитаника, а веома важан тврди 56,5% испитаних наставника. Да је ово тачно у већој мери сматра 20,0% наставника, а да је у потпуности тачно сматра 80,0% наставника.

Исказ бр.4 - Омогућавам ученику да размисли после постављеног питања.

За овај исказ 13% испитаника тврди да је важан, а 87% да је веома важан. Да је исказ тачан у већој мери тврди 13,9% наставника, а да је тачан тврди 86,1% наставника.

Исказ бр.5 – Сваком ученику се обраћам са уважавањем

Од укупног броја испитаника 4,3% сматра да је ово важно, док 95,7% сматра да је веома важно. Да је исказ тачан у већој мери сматра 11,4% наставника, док 88,6% сматра да је у потпуности тачан.

Исказ бр.6 – Водим рачуна да ученици пажљиво слушају једни друге.

Да је тврдња мање важна сматра 13,1% наставника, да је важна сматра 39,1% наставника, а да је веома важна 47,8% наставника. Да је овај исказ тачан у већој мери сматра 19,4% наставника, док 80,6% њих оцењује овај исказ као тачан у потпуности.

Исказ бр. 7 – Подстичем солидарност и одговорност у групном раду.

Да је мање важно сматра 21,7% испитаника, да је важно сматра 21,7% наставника, а 56,6% да је веома важно. Да је тачно у већој мери сматра 26,1% њих, а 73,9% да је у потпуности тачно.

Исказ бр.8 – Подстичем ученике да заједнички траже нова решења задатака.

4,3% испитаника сматра да је овај исказ мање важан, 34,8% да је важан, а 60,9% да је веома важан. Да је исказ тачан у већој мери сматра 44,4% наставника, а 55,6% да је у потпуности тачно.

Исказ бр.9 – Примењујем различите облике, методе и технике рада у зависности од садржаја и циљева часа.

17,4% испитаника сматра да је ово важно, 82,6% испитаника сматра да је веома важно. Да је овај исказ у већој мери тачан, 16,7%, а 83,3% испитаника тврди да је исказ у потпуности тачан.

Исказ бр.10 – Користим расположиви простор и окружење у складу са садржајима и задацима.

Да је ова тврдња важна сматра 26,1% испитаника, а да је веома важна 73,9% њих. 5,7% сматра да је овакј исказ у мањој мери тачан, Да је ова тврдња тачна у већој мери сматра 34,8%, а остатак, дакле 65,2% њих сматра тврдњу у потпуности тачном.

Исказ бр. 11- На часу остварујем све фазе према плану.

Да је исказ мање важан сматра 4,3% наставника, да је исказ важан сматра 43,5% испитаника, а да је веома важан 52,2% њих. 8,3% испитаника сматра да је исказ и мањој мери тачан, 52,8 % испитаних сматра исказ тачним у већој мери, а 38,9 % да је исказ тачан у потпуности.

Исказ бр.12 – Динамику рада прилагођавам могућностима ученика.

30,4% испитаника сматра да је ово важно, а 69,9% сматрају да је веома важно. Да је исказ нетачан тврди 4,3% испитаника, да је тачан у већој мери одговорило је 21,8% наставника, док 73,9% њих сматра исказ тачним у потпуности.

Исказ бр.13 – Прецизним упутствима усмеравам рад ученика

Да је исказ важан сматра 26,1% наставника, а 73,9% да је веома важан. Такође, 26,1% је ово оценило као тачним у већој мери, а 73,9% да је тачно у потпуности.

Исказ бр.14- Током часа резимирам обрађено градиво.

26,1% испитаника сматрају да је овај исказ важан, 73,9% испитаника сматра да је исказ веома важан. 25,0% испитаника је одговорило да је исказ тачан у већој мери, док 75,0% њих сматра исказ тачним у потпуности..

Исказ бр.15 – Задатке за рад одређујем у складу са могућностима ученика.

21,7% наставника сматра да је ово важно, док 78,3% њих сматра да је веома важно. Да је исакз тачан у већој мери тврди 33,3% испитаника, а 66,7% да је потпуно тачан.

Исказ бр.16 – Процењујем рационалност и организацију наставног процеса и на основу уочених резултата коригујем начин рада и садржај часа.

За овај исказ 26,1% наставника сматра да је важан, а 73,9% да је веома важан. Да је исказ у већој мери тачан тврди 38,9% наставника, а 61,6% тврди да је у потпуности тачан.

Исказ бр.17 –Применом разноврсних метода и облика рада подстичем радозналост и интересовање ученика.

Да је исказ мање важан сматра 8,7% испитаних наставника, важан 34,8% испитаника, а да је веома важан сматра 56,5% наставника. Да је исказ тачан у већој мери сматра 38,9% наставника, а да је у потпуности тачан 61,1% њих.

Исказ бр.18 – Настојим да примери које дајем буду занимљиви и повезани са искуством ученика.

4,3% наставника исказ сматра неважним, 4,3% наставника сматра да је мање важан, да је важан сматра њих 39,1% наставника, а веома важан 52,2% наставника, 41,7% сматра тачним у већој мери, а 58,3% сматра да је исказ у потпуности тачан.

Исказ бр.19 – Задаци које дајем су изазовни за ученике и траже примену наученог.

О овом исказу наставници су се изјаснили на следећи начин: 13,1% тврди да је ово мање важно, 30,4% да је важно,а 56,5% да је веома важно. Такође, 38,9% њих оцењује исказ као тачан у већој мери, а 65,3% као тачан у потпуности.

Исказ бр.20 – Прецизним упутствима усмеравам рад ученика.

За овај исказ 21,7% испитаника сматра да је важан, а 78,3% сматрају да је ово веома важно.Да је исказ тачан у већој мери тврди 19,4% наставника, а 80,6% тврди да је у потпуности тачан.

Исказ бр.21 - Дајем подршку ученицима да самостално решавају задатке

Да је исказ мање важан сматра 4,3% испитаних наставника, важан 34,8% испитаника, а да је веома важан сматра 60,9% наставника. Да је исказ нетачан у већој мери сматра 11,1% наставника, а да је у потпуности тачан 88,9% њих.

Исказ бр.22 – Упућујем ученике у истраживачки рад

Да је исказ мање важан сматра 4,3% испитаника, да је важан 52,2% а да је веома важан сматра 43,5% наставника. Да је исказ тачан у мањој мери сматра 30,6% испитаника, у већој мери сматра 47,2% наставника, а да је у потпуности тачан 19,4% њих.

Исказ бр.23 – Подстичем ученике да постављају питања и дискутују

Да је исказ важан сматра 30,4% испитаника, а да је веома важан сматра 69,6% наставника. Исказ је нетачан 3.3%. Да је исказ тачан у мањој мери сматра 5,00% испитаника, у већој мери сматра 36,1% наставника, а да је у потпуности тачан 55,6% њих.

Исказ бр.24 – Посвећујем посебну пажњу ученицима који спорије напредују

Да је исказ важан сматра 26,1% испитаника, а да је веома важан сматра 73,9% наставника. Да је исказ тачан у већој мери сматра 19,4% наставника, а да је у потпуности тачан 80,6% њих.

Исказ бр.25 – Похвала мотивише ученике

О овом исказу наставници су се изјаснили на следећи начин: 8,7% тврди да је ово мање важно, 13% да је важно,а 78,3% да је веома важно. Такође, 8,7% оцењује исказ у мањој мери важан, 16,7% њих оцењује исказ као тачан у већој мери, а 83,3% као тачан у потпуности.

Исказ бр.26 -Препоручујем ученицима да користе додатне изворе информација (часописе, стручне књиге, интернет...)

Да је мање важно сматра 4,3% испитаника, да је важно сматра 43,5% наставника, а 52,2% да је веома важно. Да је тачно у мањој мери сматра 16,7%, у већој мери сматра 63,9% њих, а 19,4% да је у потпуности тачно.

Исказ бр.27 – подстичем ученике да при учењу новог садржаја користе знања и вештине стечене у другим областима

4,3% испитаника сматра да је овај исказ мање важан, 26,1% да је важан, а 69,6% да је веома важан. 5,6% сматра да је исказ нетачан у мањој мери. Да је исказ тачан у већој мери сматра 44,4% наставника, а 50,0% да је у потпуности тачно.

Исказ бр.28 – Подстичем ученике да примене научено у свакодневном животу

Да је исказ важан сматра 47,8% испитаника, а да је веома важан сматра 52,2% наставника. Да је исказ тачан у већој мери сматра 52,8% наставника, а да је у потпуности тачан 41,7% њих.

Исказ бр.29 – Заједно са ученицима правим програме за поједине ваннаставне активности на основу њихових интересовања

О овом исказу наставници су се изјаснили на следећи начин: 13% тврди да је ово мање важно, 43,5% да је важно,а 43,5% да је веома важно. Такође, 38,9% оцењује исказ у мањој мери важан, 33,3% њих оцењује исказ као тачан у већој мери, а 22,2% као тачан у потпуности.

Исказ бр.30 – Упознајем ученике са могућностима и начином коришћења школске опреме, интернета и литературе

О овом исказу наставници су се изјаснили на следећи начин: 4,3% тврди да је ово мање важно, 47,9% да је важно,а 47,8% да је веома важно.2,7% да је нетачан. Такође, 38,9% оцењује исказ у мањој мери важан, 41,7% њих оцењује исказ као тачан у већој мери, а 16,7% као тачан у потпуности.

Просечна оцена у овом подручју вредновања је **3,12%.** Више пажње треба посветити међусобној сарадњи међу ученицима, као и прављењу програма за поједине ваннаставне активности заједно са ученицима. На основу њихових интересовања.

3. УЧЕЊЕ

3.1 Одговорност ученика

3.2 Начин учења

Табела 3. Приказ података добијених из анкете (изражен у процентима)

ВАЖНО				тврдња/исказ	ТАЧНО			
1	2	3	4	**Одговорност ученика**	1	2	3	4
/	4,3	39,1	56,6	1. Подстичем ученике да себи постављају дугорочне и	/	4,7	48,8	46,5

				краткорочне циљеве и задатке.				
/	/	30,4	69,6	2. Код ученика развијам одговорност за сопствено напредовање и постигнуте резултате.	/	2,4	23,8	73,8
/	/	43,5	56,5	3. Подстичем ученике да објективно процењују своје знање.	/	4,8	11,9	83,3
/	/	47,8	52,2	4. При вредновању знања питам ученика за мишљење	/	2,4	23,8	73,8
/	21,7	39,1	52,2	5. При вредновању знања одељење даје своје мишљење	/		33,3	64,3
				Начин учења				
/	/	43,5	56,5	6. Примењујем различите облике, методе и технике рада на часу јер ученици имају различите стилове учења, способности и интересовања.	/	2,4	26,2	71,4
4,3	/	34,8	60,9	7. Упућујем ученике у разне технике учења.	/	4,8	23,8	71,4
/	/	43,5	56,5	8. Учим ученике да разликују битно од небитног.	/	4,8	19,0	76,2
/	/	43,5	56,5	9. Подстичем ученике да уче путем открића и решавања проблема.	/	2,4	33,3	64,3
/	/	34,8	65,2	10. Подстичем ученике на активно стицање знања.	/	/	23,8	76,2
/	/	26,1	73,9	11. Проверавам да ли ученици препознају примену наученог.	/	/	14,3	85,7
/	/	43,5	56,5	12. Упућујем и подстичем ученике да користе додатне материјале (енциклопедије, књиге, часописе, интернет, ТВ...)	/	7,1	40,5	52,4

Исказ бр.1 – Подстичем ученике да себи постављају дугорочне и краткорочне циљеве и задатке

За овај исказ 4,3% наставника је рекло да је мање важан, 39,1% испитаника сматра да је важан, а 56,6% да је веома важан. Да је исказ тачан у мањој мери сматра 4,7% испитаника, у већој мери сматра 48,8% наставника, а 46,5% да је у потпуности тачан.

Исказ бр.2 – Код ученика развијам одговорност за сопствено напредовање и постигнуте резултате

Да је ово важно сматро 30,4% наставника, а 69,6% да је веома важно. У мањој мери тачан сматра 2,4%. Такође, 23,8% сматра да је ово тачно, а 73,8% да је тачно у потпуности.

Исказ бр.3 – Подстичем ученике да објективно процењују своје знање

Од укупног броја наставника 43,5% сматра да је исказ важан, а 56,5% да је веома важан. 11,9% сматра да је тачно у већој мери, а 83,3% да је тачно у потпуности.

Исказ бр.4 - При вредновању знања питам ученика за мишљење

За овај исказ 47,8% је одговорило да је важан, а 52,2% да је веома важан. Да је исказа тачан у већој мери сматра 23,8% наставника, а 73,8% да је у потпуности тачан.

Исказ бр.5 - При вредновању знања одељење даје своје мишљење.

Да је ово мање важно сматра 21,7% наставника, важно њих 39,1%, а да је веома важно 52,2% њих. Да је исказ у већој мери тачан тврди 33,3% наставника, а 64,3% да је тачан у потпуности.

Исказ бр.6 - Примењујем различите облике, методе и технике рада на часу, јер ученици имају различите стилове учења, способности и интересовања.

43,5% испитаника сматра да је овај исказ важан, а 56,5% да је ово веома важно. Да је исказ тачан у већој мери сматра 34,8% њих,док 65,2% сматра да је у потпуности тачан.

Исказ бр.7 –Упућујем ученике у разне технике учења

Од укупног броја наставника 4,3% сматра да је ово неважно, 34,8% сматра да је ово важно, а 60,9% да је веома важно. Да је исказ тачан у већој мери тврди 23,8% наставника, а 71,4% да је тачно у потпуности.

Исказ бр.8 – Учим ученике да разликују битно од небитног

Да је овај исказ важан одговорило је 43,5% наставника, а 56,5% да је веома важан. Да је тачан у већој мери тврди 19,0% наставника, а 76,2% да је тачан у потпуности.

Исказ бр.9 – Подстичем ученике да уче путем открића и решавања проблема

Да је подстицање ученика да уче путем открића важно сматра 43,5% испитаника, док 56,5% њих сматра да је веома важно. Да је ово тачно у већој мери тврди 33,3% наставника, а 64,3% да је тачно у потпуности.

Исказ бр.10 - Подстичем ученике на активно стицање знања

За овај исказ 34,8% испитаних наставника тврди да је важан, а 65,2% да је веома важан. Да је тачно у већој мери тврди 23,8% наставника , а 76,2% да је тачно у потпуности.

Исказ бр.11 – Проверавам да ли ученици препознају примену наученог

Од укупног броја испитаника 26,1% сматра да је ово важно, а 73,9% да је веома важно. Да је ово тачно у већој мери одговорило је 40,5%, а 52,4% њих да је тачно у потпуности.

Исказ бр. 12 - Упућујем и подстичем ученике да користе додатне материјале

За ову тврдњу 43,5% наставника је рекло да је важно, а 56,5% да је веома важно. Да је исказ тачан у мањој мери тврди 7,1% испитаних наставника, 30,4% да је тачан у већој мери и 56,5% да је потпуно тачан.

Просечна оцена у овом подручју вредновања је **3,57**. Треба више подстицати ученике на учење путем открића, као и да при вредновању знања одељење да своје мишљење. Затим треба вишеподстицати ученике да постављају себи дугорочне и краткорочне циљеве и задатке, као и подстицати ученике да користе додатне мтеријале.

4. ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊЕ УЧЕНИКА

4.1 Праћење и оцењивање

4.2 Извештавање

Табела 4. Приказ података добијених из анкете (изражен у процентима)

ВАЖНО				тврдња/исказ	ТАЧНО			
1	2	3	4	**Праћење и оцењивање**	1	2	3	4
/	4,3	30,4	65,3	1. Вредновање и проверу постигнућа ученика остварујем у свим фазама наставног процеса.	/	8,1	29,7	62,2
/	/	43,5	56,5	2. Бележим податке за приказ резултата учења ученика(кратке белешке/описни коментари о раду ученика, записи о самооцењивању ученика и узајамном ученичком оцењивању...)	/	13,5	37,8	48,6
/	/	43,5	56,5	3. Бележим податке за приказ напредовања ученика (пратим постигнућа ученика, резултате тестирања....)	/	5,4	37,8	56,8
/	/	26,1	73,9	4. Помажем ученицима који имају тешкоћа у савладавању програма.	/	/	10,8	89,2
/	/	30,4	69,6	5. Ценим активности и доприносе сваког ученика.	/	/	8,1	91,9
/	8,7	21,7	69,6	6. Оцењивање вршим у складу са прописаним правилима о оцењивању ученика.	/	2,7	13,5	83,8
/	4,3	30,4	65,3	7. Оцењивањем проверавам степен усвојеног знања и ниво разумевања.	/	/	32,4	67,6
/	/	34,8	65,2	8. Оцењивањем проверавам способност примене стечених знања и способности.	/	/	27,0	73,0
/	8,7	26,1	65,2	9. Знања ученика процењујем на различите начине (усмена комуникација на часу, тестирање, писмене вежбе...)	/	5,4	29,7	64,9
/	/	26,1	73,9	10. При оцењивању узимам у обзир залагање ученика.	/	/	8,3	91,7
/	/	30,4	69,6	11. Оцењивање користим за процену ефикасности своје наставе и рада ученика и даље планирање.	/	/	32,4	67,6
				Извештавање				
/	/	26,1	73,9	12. Поштујем и остварујем утврђену процедуру извештавања у школи.	/	2,8	19,4	77,8
/	/	34,8	65,2	13. Са процедуром извештавања у школи упознао сам ученике и родитеље.	/	7,4	8,8	83,8
/	/	30,4	69,6	14. Родитеље благовремено информишем о раду, успеху и понашању ученика.	/	2,7	16,7	80,6
/	/	39,1	60,9	15. У извештајима о напредовању ученика описујем темпо којим ученик достиже нивое постигнућа у односу на прописане задатке и циљеве.	/	13,5	29,7	56,8
/	/	30,4	69,6	16. Обезбеђујем двосмерну комуникацију са родитељима.	/	2,6	8,2	89,2

Исказ бр.1 – Вредновање и проверу постигнућа ученика остварујем у свим фазама

Да је овај исказ мање важан сматра 4,3% наставника, да је важан 30,4% испитаника, док 65,3% каже да је веома важан. Такође, 26,1% испитаних наставника

тврди да је исказ тачан у већој мери, док 73,9% њих тврди да је исказ тачан у потпуности

Исказ бр.2 –Бележим податке за приказ резултата учења ученика

За овај исказ 43,5% да је важно, а 56,5% да је веома важно. Да је у мањој мери тачно такође тврди 4,3% наставника, 47,8% да је у већој мери тачно, а 47,9% сматра да је тачно у потпуности.

Исказ бр.3 – Бележим податке за приказ напредовања ученика

Да је ово важно сматра 43,5% испитаника, док 56,5% сматра да је веома важно. Да је исказ тачан у мањој мери тачан тврди 8,7% испитаника, у већој мери тврди 34,8% наставника, а 56,5% да је потпуно тачан.

Исказ бр.4 - Помажем ученицима који имају тешкоћа у савладавању градива.

Само 26,1% наставника каже да је ово важно, а 73,9% да је веоам важно. Такође, да је овај исказ тачан у већој мери тврди 21,7% наставника, а 78,3% да је у потпуности тачан.

Исказ бр.5 - Ценим активности и доприносе сваког ученика

За овај исказ се 30,4% наставника изјаснило да је важан, а 69,6% да је веома важан. Да је овај исказ тачан у већој мери сматра 17,4% наставника, а да је тачан у потпуности 82,6% њих.

Исказ бр.6 - Оцењивање вршим у складу са прописаним правилима о оцењивању ученика

Да је исказ мање важан тврди 8,7% наставника, да је важан тврди 21,7% испитаника, а да је веома важан 69,6% њих. Да је овај исказ тачан у већој мери сматра 17,4% наставника, а да је тачан у потпуности 82,6% њих.

Исказ бр.7 – Оцењивањем проверавам степен усвојеног знања и ниво разумевања

Од укупног броја испитаних наставника 4,3% се изјаснило да је тврдња мање важна, 30,4% да је тврдња важна, а 65,3% да је веома важна. Да је овај исказ тачан у већој мери сматра 21,7% наставника, а да је тачан у потпуности 78,3% њих.

Исказ бр.8 – Оцењивањем проверавам способност примене стечених знања и способности

Да је исказ важан сматра 34,8% наставника, а да је веома важан 65,2% њих. 21,7% испитаника сматра да је овај исказ у већој мери тачан, да је ово у потпуности тачно сматра 78,3%.

Исказ бр.9 – Знање ученика процењујем на различите начине

Да је тврдња мање важна сматра 8,7% наставника, да је важна сматра 26,1% испитаника, а да је веома важна 65,2% наставника. За овај исказ је 26,1% наставника рекло да је тачан у већој мери, а 73,9% да је тачан у потпуности.

Исказ бр.10 – При оцењивању узимам у обзир залагање ученика

За овај исказ је 26,1% наставника рекло да је важан, а 73,9% да је веома важан. 17,4% сматра овај исказ тачним у већој мери, а 82,6% тачним у потпуности.

Исказ бр.11 - Оцењивање користим за процену ефикасности своје наставе и рада ученика и даqе планирање

Од укупног броја испитаника 30,4% каже да је ово важно, а 69,6% да је веома важно. Такође, 26,1% сматра исказ тачним у већој мери, а 73,9% тачним у потпуности..

Исказ бр.12 – Поштујем и остварујем утврђену процедуру извештавања у школи

Да је исказ важан тврди 26,1% наставника, а 73,9% да је веома важан. Да је исказ тачан у мањој мери тврди 4,3% испитаника, у већој мери оценило је 21,8% наставника, а да је тачан у потпуности 73,9% њих.

Исказ бр. 13 – Са процедуром извештавања у школи упознао сам ученике и родитеље

Од испитаних наставника 34,8% каже да је ово важно, а 65,2% да је веома важно. Да је ово тачно у већој мери оценило је 26,1% наставника, а да је тачно у потпуности 73,9% наставника.

Исказ бр.14 – Родитеље благовремено информишем о раду, успеху и понашању ученика

Од испитаних наставника 30,4% каже да је ово важно, а 69,6% да је веома важно. Да је ово тачно у мањој мери тврди 4,3% испитаника, у већој мери оценило је 17,4% наставника, а да је тачно у потпуности 78,3% наставника.

Исказ бр.15 – У извештајима о напредовању ученика описујем темпо којим ученик достиже нивое постигнућа у односу на прописане задатке и циљеве

Да је исказ важан сматра 39,1% наставника, а 60,9% да је веома важан. 4,3% тврди да је исказ тачан у мањој мери, 34,8% испитаника тврди да је тачан у већој мери, а 60,9% да је у потпуности тачан.

Исказ бр.16 – Обезбеђујем двосмерну комуникацију са родитељима

30,4% испитаника сматра да је овај исказ важан, 69,6% испитаника сматра да је овај исказ веома важнан. Да је исказ тачан у већој мери тврди 30,4% њих, а 69,6% да је потпуно тачан.

Просечна оцена у овом подручју вредновања је **3,52**. Већа пажња се мора посветити бољем праћењу резултата рада ученика, као и поштовању процедуре извештавања у школи. Посветити пажњу и процењивању знања ученика на различите начине.

Средња просечна оцена за област НАСТАВА И УЧЕЊЕ је **3,50.**

Током школске 2023/2024. године у оквиру пројекта „Самовредновање и вредновање рада школе“ у нашој школи је овај процес спроведен у односу на кључну област **ЕТОС.**

У изабраном подручју вредновања сагледали смо следеће показатеље:

1. УГЛЕД И ПРОМОЦИЈА ШКОЛЕ

1.1. Углед и обележја школе
1.2. Очекивања и промоција успешности
1.3. Култура понашања

2. АТМОСФЕРА И МЕЂУЉУДСКИ ОДНОСИ

2.1. Поштовање личности

2.2. Једнакост и правичност

3. ПАРТНЕРСТВО СА РОДИТЕЉИМА, ШКОЛСКИМ ОДБОРОМ И ЛОКАЛНОМ ЗАЈЕДНИЦОМ

3.1. Комуникација са родитељима
3.2. Укључивање родитеља у живот и рад школе и у школско учење
3.3. Улога школе у локалној заједници

Упитник за самовредновање и вредновање рада школе реализован је на узорку од 53 ученика од IV до VI разреда, 14 родитеља и 26 наставника.

Добијени су следећи резултати тј. показатељи:

УЧЕНИЦИ- Упитник је попунило 53 ученика

Исказ бр. 1 – Волим да идем у школу, јер се у њој добро осећам

43% ученика одговорило је да је веома важно да се добро осећају у школи, 35% да је важно, 17% да је мање важно, а 5% да је неважно. 13% ученика одговорило је да је тачно да ученици воле да иду у школу јер се у њој добро осећају, 52% одговорило је да је у већој мери тачно, 30% да је у мањој мери тачно, а 5% да није тачно. Збирно, добија се 65% ученика који позитивну климу у школи сматрају пресудном за дефинисање својих осећања према настави.

Исказ бр. 2 – Упознат/а сам са правилима понашања и кућним редом у школи

48% ученика одговорило је да је веома важно познавање правила понашања и кућног реда у школи, 43% сматра да је важно, док 9% сматра да да је то мало важно. 56% ученика одговорило је да је у потпуности присутно познавање правила понашања и кућног реда школе, 39% да је присутно у већој мери, а 5% да је присутно у мањој мери. Дакле, 95% ученика је позитивно одговорило о познавању правила понашања и кућног реда школе.

Исказ бр. 3 – У школи нас уче да будемо одговорни за своје поступке

Да је веома важно да у школи научиш да будеш одговоран за своје поступке сматра 30% ученика, да је важно 57% њих, а 13% сматра да је мање важно. 23% ученика каже да је у потпуности тачно да их у школи уче да буду одговорни за своје поступке, 70% каже да је тачно у већој мери,а 7% да је тачно у мањој мери. Укупно, 93% ученика указује на велики значај школе као васпитне установе.

Исказ бр. 4 – У школи нас подстичу да бринемо о другима

Да је веома важно да школа подстиче ученике да брину о другима сматра 35% ученика, 48% сматра да је важно, 13% да је мање важно, док 4% сматра да то није важно. Да је у потпуности тачно да школа подстиче ученике да брину о другима, сматра 35% анкетираних ученика, 43% сматра да је тачно у већој мери, 17% да је тачно у мањој мери, а 5% да није присутно. Збирно, имамо 78% ученика који оцењују да школа подстиче ученике на међусобну бригу и солидарност.

Исказ бр. 5 – У школи нас подстичу на међусобну толеранцију

43% ученика сматра да је веома важно подстицање на толеранцију, 43% да је важно, а 14% да је мање важно. Да је у школи подстицање на толеранцију у потпуности присутно сматра 21% ученика, 58% сматра да је присутно у већој мери, а 21% да је у мањој мери присутно. Значи да је 79% испитаних ученика одговорило позитивно.

Исказ бр. 6 – У школи нас наводе на поштовање различитости

За 39% ученика је веома важно да се у школи учи о поштовању различитости, за 52% ученика је важно, а за 7% мање важно. 39% ученика сматра да је у школи у потпуности присутно учење о поштовању различитости, 39% сматра да је присутно у већој мери, 14% да је у мањој мери присутно, а 8% да није присутно уопште. Добијено је 78% од испитаних ученика који позитивно оцењују овај исказ.

Исказ бр. 7 – У школи се негују и подстичу сарадднички односи

Сарадднички односи у школи су за 43% ученика веома важни, за 35% су важни, за 17% мање важни, а за 5% нису важни. Да се сарадднички односи у школи негују у потпуности тврди 17% ученика, 69% тврди да се негују у већој мери, 7% да се негују у мањој мери и 7% да је исказ нетачан. Збирно, 87% испитаних ученика позитивно оцењује сарадничке односе у школи.

Исказ бр. 8 – У школи нас подстичу да слободно изражавамо своје ставове и мисли

43% ученика сматра да је веома важно да школа подстиче ученике на слободно изражавање ставова и мишљења, 47% да је важно, 5% да је мање важно и 5% да није важно. Да школа у потпуности подстиче ученике на слободно изражавање ставова и мишљења смтара 35% ученика, 43% да подстиче у већој мери, а 22% да подстиче у мањој мери. Збирно, 78% ученика позитивно оцењује слободу изражавања у школи.

Исказ бр. 9 – У школи се редовно похваљују позитивни поступци и успех ученика

Да је похваљивање успеха ученика веома важно сматра 31% ученика, да је важно сматра 47%, а да је мање важно 22% ученика. Да је у школи у потпуности присутно похваљивање позитивних поступака и успеха ученика сматра 40% ученика, 43% сматра да је присутно у већој мери, а 17% да је у мањој мери присутно. Дакле, 83% испитаних ученика има позитиван став о похваљивању ученика од стране школе.

Исказ бр. 10 – Понашање наставника у школи, међусобно и у односу са ученицима, јесте уз узајамно уважавање

57% ученика сматра да је узајамно уважавање наставника међусобно и у односу са ученицима веома важно, 30% сматра да је важно, 9% да је мање важно и 4% да је неважно. Да је у школи у потпуности присутно међусобно уважавање сматра 48% ученика, да је присутно у већој мери 48%, а да је присутно у мањој мери 4% ученика.Збирно, висок проценат од 96% ученика позитивно оцењује понашање наставника у школи, међусобно и у односу са ученицима.

Исказ бр. 11 – У школи се осећам безбедно

Да је за ученике веома важно да се у школи осећају безбедно сматра 36% испитаних ученика, 43% сматра да је важно, 175 да је мање важно и 4% да је неважно. Да је у школи у потпуности присутна безбедност тврди 36% ученика, 43% тврди да је присутна у већој мери, 13% у мањој мери,а 8% да није присутна.Дакле, 79% ученика има позитивно мишљење о безбедности у школи.

Исказ бр. 12 – Када имам проблем, знам коме да се обратим

Да је веома важно да ученик зна коме да се обрати када има проблем сматра 44% ученика, да је важно такође 44% њих, 8% да је мање важно, а 4% да је неважно. 27% ученика одговорило је да је у школи у потпуности присутно да ученици знају коме да се обрате када имају проблем, 52% да је присутно у већој мери, 17% да је присутно у мањој мери и 8% да није присутно. Укупно, 79% испитаних ученика позитивно оцењује овај исказ.

Исказ бр. 13 - У школи нас подстичу да бринемо о свом окружењу

Да је брига о окружењу веома важна сматра 39% ученика,да је важна 44% њих, а 17% да је мање важна. Да је брига о окружењу у потпуности присутна у школи сматра 39% ученика, да је присутна у већој мери 39% њих, а у мањој мери 22% испитаних ученика. Збирно, 78% ученика сматра да школа подстиче ученике да брину о свом окружењу.

Исказ бр. 14 – У школи нас подстичу да бринемо о уређењу и одржавању школског простора

48% ученика сматра веома важним да школа подстиче ученике да воде рачуна о уређењу и одржавању школског простора, а 52% сматра да је важно. Да је подстицање ученика на бригу о школском простору у потпуности присутно сматра 39% ученика, 48% сматра да је присутно у већој мери, а 13% да је присутно у мањој мери. Значи да је 87% испитаних ученика одговорило да школа постиче ученике на бригу уређењу и одржавању школског простора.

Исказ бр.15 – О недопустивом понашању ученика у школи, као што је агресивност, нетрпељивост , нетолеранција, неуважавање и слично, отворено се разговара

39% ученика сматра да је веома важно да се отворено разговара о понашању ученика у школи, 52% сматра да је важно, а 9% да је мање важно.31% ученика сматра да се је у потпуности тачно да се у школи отворено разговара о недопустивом понашању ученика, 52% да је тачно у већој мери, а 17% да је у мањој мери тачно. Значи да 83% ученика има изражен позитиван став о овом исказу.

Просечна оцена по овом упитнику је 3,15. Посебну пажњу треба посветити јачању позитивне климе у школи и сарадничких односа.

РОДИТЕЉИ- Упитник је попунило 14 родитеља

Исказ бр. 1 - Упознат/а сам са правилима понашања и кућним редом у школи

64% родитеља сматра да је познавање кућног реда у школи веома важно, а 36% њих сматра да је важно. Да је познавање кућног реда и правила понашања у школи у потпуности присутно сматра 79% испитаних родитеља, а 21% сматра да је присутно у већој мери. Збирно, добија се највиши проценат од 100% родитеља који имају позитиван став о познавању правила понашања и кућног реда у школи.

Исказ бр. 2 – Школа подстиче и отворена је за сарадњу са родитељима

Сарадња школе са родитељима веома је важна за 71% испитаних родитеља, а важна за 29% њих. Да је сарадња школе и родитеља присутна у потпуности тврди 79% родитеља,а 21% тврди да је присутна у већој мери. Значи да је 100% испитаника изразило позитиван став о сарадњи школе и родитеља.

Исказ бр. 3 – У школи се негује међусобна сарадња и узајамно уважавање

Да је међусобна сарадња и уважавање веома важно у школи сматра 71% родитеља, а 29% сматра да је важно. Да је међусобна сарадња и уважавање у потпуности присутна у школи сматра 79% родитеља, а да је присутна у већој мери 21%. Можемо констатовати да 100% родитеља има позитивно мишљење о међусобној сарадњи и уважавању у школи.

Исказ бр. 4 – Запослени у школи се према мени као родитељу односе са уважавањем

64% родитеља сматра да је веома важно да се запослени у школи односе са уважавањем према родитељу, 36% њих сматра да је то важно.Од 14 испитаних родитеља, 86% њих сматра да је у школи у потпуности присутно уважавање родитеља, а 14% сматра да је присутно у већој мери. Значи да 100% родитеља позитивно оцењује однос запослених у школи према родитељима.

Исказ бр. 5 – Имам добру сарадњу са одељенским старешином свог детета

71% родитеља сматра да је веома важна добра сарадња са одељенским старешином,а 29% њих да је важна. Чак 86% родитеља сматра да је у школи у потпуности присутна добра сарадња родитеља и одељенских старешина, а 14% њих да је сарадња присутна у већој мери. Значи да родитељи имају добру сарадњу са наставницима у школи.

Исказ бр. 6 – Знам коме у школи треба да се обратим за различите информације

Родитељи у 71% случајева сматрају да је веома важно да знају коме да се обрате у школи за различите информације, а 29% њих каже да је важно. 79% родитеља сматра да у потпуности знају коме да се обрате за различите информације у школи, а 21% каже да је то присутно у већој мери. Дакле, 100% родитеља позитивно оцењује овај исказ.

Исказ бр. 7 – Информације о раду и дешавањима у школи су правовремене и потпуне

Да су правовремене и потпуне информације о дешавањима у школи веома важне сматра 71% испитаника, а 29% сматра да су важне. Да је информисање о дешавањима у школи присутно у потпуности сматра 79% испитаних родитеља, а 21% сматра да је присутно у већој мери.Збирно, 100% родитеља има позитиван став о начину информисања.

Исказ бр. 8 – Информације о раду и дешавањима у школи су јасне и прецизне

79% родитеља тврди да је веома важно да информације о раду и дешавањима у школи буду јасне и прецизне, а 21% сматра да је то важно. Да су јасне и прецизне информације о раду и дешавањима у школи у потпуности присутне сматра 71% родитеља, а 29% сматра да су присутне у већој мери.. Укупно, 100% родитеља позитивно оцењује информације о раду и дешавањима у школи.

Исказ бр. 9 – Школа тражи мишљење и подршку родитеља када су у питању ваннаставне активности

Да је мишљење и подршка родитеља, када су у питању ваннаставне активности, веома важно сматра 64% родитеља, док 36% сматра да је важно. 71% родитеља тврди да је тражење мишљења и подршка родитеља, када су у питању ваннаставне активности, у потпуности присутно у школи, 29% тврди да је присутно у већој мери. Значи да 100% родитеља изражава позитиван став о сарадњи школе и родитеља везаној за ваннаставне активности ученика.

Исказ бр. 10 – Школа тражи мишљење и сагласност родитеља када су у питању активности које морају да финансирају родитељи

64% родитеља сматра да је веома важно да школа тражи мишљење и сагласност родитеља, када су у питању активности које морају да финансирају родитељи , а 36% њих сматра да је то важно. Да је тражење мишљења и сагласности родитеља везано за активности које морају да финансирају родитељи у потпуности присутно у школи, сматра 64% родитеља, да је присутно у већој мери 36% родитеља. Збирно, 100% родитеља позитивно оцењује сарадњу школе и родитеља када су у питању активности које морају да финансирају родитељи.

Исказ бр. 11 – Финансијско учешће родитеља има јасну сврху и праћено је повратном информацијом о реализацији

Финансијско учешће родитеља, као и повратна информација о реализацији веома је важна за 71% родитеља, важна је за 29% родитеља. Да је финансијско учешће родитеља праћено повратном информацијом о реализацији у потпуности присутно у школи, сматра 64% родитеља, а 36% сматра да је присутно у већој мери.Дакле, 100% испитаника има позитиван став о финасијском учешћу родитеља у школи, као и о повратној информацији о реализацији.

Исказ бр. 12 – Рад Савета родитеља је јаван и отворен за присуство заинтересованих

Да је веома важно да рад Савета родитеља буде јаван и отворен за присуство заинтересованих сматра 43% родитеља, док 57% сматра да је важно. 43% родитеља тврди да је јавност у раду Савета родитеља у потпуности присутна у школи, а 57% тврди да је присутна у већој мери. Збирно добијамо 100% родитеља који позитивно оцењују начин рада Савета родитеља..

Исказ бр. 13 – Школа прихвата иницијативе и сугестије Савета родитеља

64% испитаних родитеља сматра да је веома важно да школа прихвата сугестије и иницијативе Савета родитеља, 36% сматра да је важно. Да школа у потпуности прихвата иницијативе и сугестије Савета родитеља сматра 64% испитаника, 36% сматра да их прихвата у већој мери. Значи да 100% родитеља позитивно оцењује овај исказ.

Просечна оцена по овом упитнику је 3,72. Иако је оцена висока и даље треба радити на јачању сарадње са родитељима, кроз рад Савета родитеља.

НАСТАВНИЦИ- Упитник је попунило 26 наставника наше школе

Исказ бр. 1 – У школи се негује позитивна социјална клима, међусобна сарадња и уважавање

77% испитаника сматра да је неговање позитивне социјалне климе у школи веома важно, а 23% да је важно. Наставници у 53% сматрају да је међусобна сарадња и уважавање присутно у потпуности у школи, 35% њих сматра да је у већој мери присутно, а 12% да је присутно у мањој мери. Збирно се добија проценат од 88% испитаника који изражавају позитиван став о атмосфери у школи.

Исказ бр. 2 – Сви у школи се подстичу на толеранцију, узајамно уважавање, поштовање, сарадњу, бригу о другима...

Наставници у 73% сматрају да су поштовање, међусобна сарадња и толеранција у школи веома важни, док 23% њих сматра да је важно. 54% наставника сматра да су сарадња и међусобно уважавање у потпуности присутни у школи, 38% сматра да су

присутни у већој мери, а 8% њих сматра да су присутни у мањој мери. Збирно, 92% наставника има позитиван став о толеранцији и међусобној сарадњи у школи.

Исказ бр. 3 – Међусобни односи су без предрасуда у погледу социјалног статуса, вероисповести, националне и полне припадности

Наставници у 69% сматрају да је развијање међусобних односа без предрасуда веома важно, док је 31% њих одговорило да је важно. 65% наставника сматра да су добри међусобни односи у потпуности присутни, а 35% каже да су у већој мери присутни. Збирно, имамо 100% позитивне оцене о међусобним односима у школи

Исказ бр. 4 – Свестан/на сам да је моје понашање пример ученицима, родитељима и колегама

73% испитаних сматра да је њихово понашање веома важно, док 27% сматра да је важно. Наставници су у 62% одговорили да је њихово понашање као пример ученицима, родитељима и колегама у потпуности присутно у школи, док 38% њих сматра да је у већој мери пристутно.Може се констатовати да су наставници веома свесни да је њихово понашање пример како ученицима, тако и родитељима и осталим запосленима у школи.

Исказ бр. 5 – Код ученика развијам одговорност за поступке

77% наставника одговорило је да је развијање одговорности код ученика веома важно, док је 23% њих одговорило да је важно. Наставници у 65% сматрају да је развијање одговорности код ученика у потпуности присутно у школи, док 35% њих сматра да је присутно у већој мери. Значи да висок проценат наставника има позитиван став о развијању одговорности код ученика.

Исказ бр.6 – Ученике подстичем да организовано учествују у одлучивању по питањима која се непосредно тичу њих самих

Наставници су у 62% одговорили да је веома важно подстицање ученика, док 38% њих каже да је то важно. 50% наставника сматра да је подстицање ученика да одлучују по питањима која их се непосредно тичу у потпуности заступљено, исти проценат сматра да је заступљено у већој мери. Збирно, 100% наставника има позитивно мишљење о подстицању ученика.

Исказ бр. 7 – Ученике подстичем на бригу о људима

За 65% наставника ова тврдња је веома важна, док 35% сматра да је важна. Да је подстицање ученика на бригу о људима у потпуности присутно сматра 50% испитаника, 46% сматра да је заступљено у већој мери, а 4% да је заступљено у мањој мери. Дакле, 96% испитаних позитивно мисли о подстицању ученика на бригу о људима.

Исказ бр. 8 – Код ученика развијам сарадничке односе

Наставници су у 65% одговорили да је веома важно развијати сарадничке односе код ученика, док 35% њих сматра да је важно. 69% наставника сматра да је развијање сарадничких однос код ученика у потпуности присутно у школи, а 31% сматра да је присутно у већој мери.

Исказ бр. 9 – Редовно користим прилику за похваљивање и признање позитивних поступака и успеха ученика

Похваљивање успеха ученика веома је важно за 73% испитаника, док је за 27% важно. 77% наставника сматра да је похваљивање ученика пристуно у потпуности, док 23% сматра да је присутно у већој мери.

Исказ бр. 10 – Подстичем ученике да открију и развијају своје таленте, учествујући у понуђеним ваннаставним активностима

За 54% наставника подстицање ученика да развијају таленте веома је важно, док је за 42% њих важно, а за 4% мало важно.543% наставника сматра да је у потпуности присутно подстицање ученика да развијају своје таленте, 38% сматра да је присутно у већој мери, док 8% сматра да је присутно у мањој мери. Збирно, 92% има позитиван став о подстицању ученика на развијање талената.

Исказ бр. 11- Сваке године водим бар једну секцију/слободну активност

Код 46% наставника ово је веома важно, код 42% њих је важно, а код 12% је мало важно. Да је вођење слободне активности у потпуности присутно сматра 42% наставника, 35% каже да је присутно у већој мери, 15% да је присутно у мањој мери, док 8% сматра да није присутно. Укупно, 77% њих позитивно гледа на постојање слободних активности у школи.

Исказ бр.12 – Подржавам ученике и помажем им да организују различите врсте културних, музичких, спортских и сличних активности

За 50% наставника је ова тврдња веома важна, за 46% је важна, а за 4% мање важна. Да је подржавање ученика и помагање у организовању активности у потпуности присутно у школи тврди 46% наставника, да је присутно у већој мери 42% њих, док 12% тврди да је присутно у мањој мери.Дакле, 88% наставника има позитиван став о овој тврдњи.

Исказ бр. 13 – Наша школа је центар културних и спортских активности у локалној средини

Код 58% испитаника ова тврдња је веома важна, а код 42% је важна. 62% наставника сматра да је у потпуности присутна ова тврдња, а 38% да је присутна у већој мери. Дакле, 100% испитаних наставника има позитивно мишљење о школи, као о центру културних збивања у локалној средини.

Исказ бр. 14 – У школи су осмишљене ситуације у којима се промовишу постигнућа ученика у свим областима, у школским и ваншколским активностима

За 58% наставника ово је веома важно, а за 42% је важно. 54% наставника сматра да је промовисање постигнућа ученика у потпуности присутно у школи, док 34% сматра да је у већој мери присутно, а 12% да је присутно у мањој мери. Збирно се добија 88% наставника који имају позитиван став о овој тврдњи.

Исказ бр. 15 – Сви у школи воде бригу о уређењу и одржавању школског простора

73% наставника сматра да је ова тврдња веома важна, а 27% да је важна. 58% наставника сматра даје брига о одржавању школског простора у потпуности присутна, 30% сматра да је присутна у већој мери, 8% да је присутна у мањој мери, а 4% да није присутна. Укупно, 88% наставника позитивно оцењује бригу о уређењу и одржвању школског простора.

Просечна оцена по овом упитнику је 3,51. Посебан акценат треба ставити на активније учешће наставника у слободним активностима ученика и у подржавању ученика у орагнизовању различитих активности.

Можемо закључити да се област ЕТОС у нашој школи налази на трећем нивоу остварености, јер констатујемо присутност више јаких, него слабих страна. Постојеће слабости нису алармантне, али их је потребно отклањати у континуитету.

У школској 2024/2025. години област самовредновања- кључне области : област квалитета 1 – програмирање, планирање и извештавање и област квалитета.

У области Програмирање, планирање и извештавање рада сагледали смо следећа подручја вредновања:

1. Школски програм

На основу увида у Школски програм закључујемо да је исти састављен у складу са Законом, да садржи све прописане садржаје и да се њиме обезбеђује остваривање наставног плана.

Можемо закључити да се ово подручје вредновања налази на четвртом нивоу.

2. Годишњи план рада

Годишњи план рада је донет у складу са Законом, развојним планом и Школским програмом. У њему су утврђени време, место, начин и носиоци остваривања плана.

Можемо закључити да се ово подручје вредновања налази на четвртом нивоу.

Испитани су сви наставници у школи путем упитника и добијени резултати се слажу са увидом у Школски програм и Годишњи план рада, те је оцена у овој области 4.

У школској 2025/2026. године у Школи за основно музичко васпитање и образовање "Петар Коњовић" Бечеј, у оквиру пројекта "Самовредновање и вредновање рада школе" овај процес спроведен је у области: **ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА**.

Тим за самовредновање је у току првог и почетком другог полугодишта на састанцима вршио анализу области Подршка ученицима, руководећи се прописаним стандардима о квалитету рада установе и индикаторима на основу којих се процењује присуство стандарда у школској пракси.
У овом извештају приказана је квалитативна анализа о присуству показатеља неопходних за осигуравање стандард квалитета самовредноване школске документације.
Испитивањем је обухваћено 44 ученика и 51 родитељ. Испитивање се вршило путем гугл упитника тако што су наставници слали родитељима и ученицима из своје класе. Укупно је попуњено 94 упитника. У прилогу овог извештаја приказани су упитници коришћени као инструмент испитивања, као и комплетна обрада података добијени истим (табеларни приказ). Наставници, родитељи, као и ученици су одгововарали на

питања процењујући тачност тврдње, односно степен приутности, оценом самовредновања од 1 до 4.

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

4.1. У школи функционише систем пружања подршке свим ученицима.

4.1.1. Школа предузима разноврсне мере за пружање подршке ученицима у учењу.
4.1.2. Школа предузима разноврсне мере за пружање васпитне подршке ученицима.
4.1.3. На основу анализе успеха и владања предузимају се мере подршке ученицима.
4.1.4. У пружању подршке ученицима школа укључује породицу односно законске заступнике.
4.1.5. У пружању подршке ученицима школа предузима различите активности у сарадњи са релевантним институцијама и појединцима.
4.1.6. Школа предузима активности за пружање подршке ученицима при преласку из једног у други циклус образовања.

4.2. У школи се подстиче лични, професионални и социјални развој ученика.

4.2.1. У школи се организују програми/активности за развијање социјалних вештина (конструктивно решавање проблема, ненасилна комуникација...).
4.2.2. На основу праћења укључености ученика у ваннаставне активности и интересовања ученика, школа утврђује понуду ваннаставних активности.
4.2.3. У школи се промовишу здрави стилови живота, права детета, заштита човекове околине и одрживи развој.
4.2.4. Кроз наставни рад и ваннаставне активности подстиче се професионални развој ученика, односно каријерно вођење и саветовање.

4.3. У школи функционише систем подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима.

4.3.1. Школа ствара услове за упис ученика из осетљивих група.
4.3.2. Школа предузима мере за редовно похађање наставе ученика из осетљивих група.
4.3.3. У школи се примењује индивидуализовани приступ/индивидуални образовни планови за ученике из осетљивих група и ученике са изузетним способностима.
4.3.4. У школи се организују компензаторни програми/активности за подршку учењу за ученике из осетљивих група.
4.3.5. Школа има успостављене механизме за идентификацију ученика са изузетним способностима и ствара услове за њихово напредовање (акцелерација, обогаћивање програма).
4.3.6. Школа сарађује са релевантним институцијама и појединцима у подршци ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима.

Остварености наведених показатеља проверавамо на основу увида у Школски програм, Годишњи план рада школе, извештаја о раду школе, записници Тима за инклузивно образовање, записници сарадње са другим институцијама, разговор са наставницима, анализа резултата анкете.

Добијени резултати:

АНКЕТА ЗА РОДИТЕЉЕ:

ТВРДЊЕ	нетачно	у мањој мери тачно	у већој мери тачно	тачно
1. Упознат/а сам са садржајем	5,9%	19,6%	25,5%	49%

Правилника о безбедности и сигурности ученика у школи.	3	10	13	25
2. Моје обавезе као родитеља су јасно и прецизно дефинисане Правилником.	5,9% 3	5,9% 3	23,5% 12	64,7% 33
3. Сматрам да је моје дете сигурно и безбедно у школи.	/ 0	3,9% 2	17,6% 9	78,4% 40
4. Школа брзо и ефикасно реагује на све новонастале ситуације у вези са сигурношћу и безбедношћу ученика у школи и информише ме о предузетим мерама поводом мојих приговора.	/ 0	9,8% 5	17,6% 9	72,5% 37
5. Спреман/на сам да отворено разговарам са компетентном особом о емоционалним, телесним, здравственим, или социјалним потребама/проблемима свог детета.	2% 1	/ 0	9,8% 5	88,2% 45
6. У школи се поштује приватност и поверљивост добијених информација о проблемима/потребама мог детета.	2% 1	2% 1	19,6% 10	76,5% 39
7. Са својим дететом отворено разговарам о појавама крађе, пушења, узимања дроге, различитих врста малтретирања и узнемиравања у школи.	2% 1	2% 1	13,7% 7	82,4% 42
8. Подстичем своје дете да брине о свом здрављу и подржавам акције по питању промовисања здравог живота младих.	/ 0	/ 0	11,8% 6	88,2% 45

Закључак:
Исказ бр. 1: Упознат/а сам са садржајем Правилника о безбедности и сигурности ученика у школи.

Од укупно испитаних родитеља 49% је одговорило да је овај исказ тачан, 25,5% је одговорило да је тачно у већој мери, 19,6% да је исказ тачан у мањој мери, 5,9% да је овај исказ нетачан.

Исказ бр. 2: *Моје обавезе као родитеља су јасно и прецизно дефинисане Правилником.*

На овај исказ је 64,7% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ тачан, 23,5% је одговорило да је тачан у већој мери, 5,9% је одговорило да је исказ тачан у мањој мери, док је 5.9% одговорило да је исказ нетачан.

Исказ бр. 3: Сматрам да је моје дете сигурно и безбедно у школи.

Да је овај исказ тачан 78,4% од укупно испитаних ученика је одговорило да је овај исказ тачан, 17,6% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, док се 3,9% определило да је тачно у мањој мери.

Исказ бр. 4: Школа брзо и ефикасно реагује на све новонастале ситуације у вези са сигурношћу и безбедношћу ученика у школи и информише ме о предузетим мерама поводом мојих приговора.

На овај исказ је 72,5% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ тачан, 17,6% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, 9,8% је одговорило да је исказ тачан у мањој мери.

Исказ бр. 5: Спреман/на сам да отворено разговарам са компетентном особом о емоционалним, телесним, здравственим, или социјалним потребама/проблемима свог детета.

Да је овај исказ тачан одговорило је 88,2% од укупно испитаних ученика, 9,8% је одговорило да је исказ тачан у мањој мери, док је 2% одговорило да је исказ нетачан.

Исказ бр. 6: У школи се поштује приватност и поверљивост добијених информација о проблемима/потребама мог детета.

Да је ово у потпуности тачно определило се 76,5% од укупног броја испитаних ученика, 19,6% се определило да је исказ тачан у већој мери, 2% да је исказ тачан у мањој мери и 2% да је исказ нетачан.

Исказ бр. 7: Са својим дететом отворено разговарам о појавама крађе, пушења, узимања дроге, различитих врста малтретирања и узнемиравања у школи.

Чак 82,4% од укупно испитаних ученика је одговорило да је овај исказ тачан у поптуности, 13,7% да је тачан у већој мери, 2,2% да је тачно у мањој мери, и 2,2% да је нетачно.

Исказ бр. 8: Подстичем своје дете да брине о свом здрављу и подржавам акције по питању промовисања здравог живота младих.

Од укупно испитаних родитеља 88,2% је одговорило да је исказ тачан, а 11,8% је одговорило да је исказ тачан у већој мери.

Просечна оцена за ову област је **3,23.** Резултати анкете показују да родитељи у великој мери имају позитиван став према безбедности ученика и сарадњи са школом. Већина родитеља сматра да су њихове обавезе јасно дефинисане, да је њихово дете безбедно у школи и да школа адекватно реагује у стиуацијама које се тичу безбедности. Такође родитељи показују висок ниво спремнсоти за отворен разговор са децом о њиховим потребама и проблемима и здравим животним навикама. Посебно је изражно поверење родитеља у поштовање приватности и поверљивости информација.

АНКЕТА ЗА УЧЕНИКЕ

ТВРДЊЕ	нетачно	у мањој мери тачно	у већој мери тачно	тачно

1. У школи се осећам сигурно и безбедно и знам коме треба да се обратим ако је моја безбедност угрожена.	/	/	21,7% 10	78,3% 36
2. Школа брзо и ефикасно реагује на све искрсле догађаје/ситуације које угрожавају нашу сигурност и безбедност у школи.	/	/	15,2% 7	84,8% 39
3. Школа реагује на наше и приговоре наших родитеља који се тичу наше сигурности и безбедности у школи.	/	2,2% 1	10,9% 5	87% 40
4. Када се обратим одређеној служби/особи за помоћ/савет када имам емоционално, телесне, здравствене или социјалне проблеме/потребе, сигуран сам да ће се моја приватност поштовати и да се информације неће злоупотребити.	2,2% 1	/	15,2% 7	82,6% 38
5. Наставници, а посебно одељенски старешина увек су спремни да саслушају моје проблеме који немају директне везе са школом, као и да разговарају са мојим родитељима.	/	4,3% 2	8,7% 4	87% 40
6. Наставници, а посебно одељенске старешине спремни су за разговор са мојим родитељима.	/	/	6,5% 3	93,5% 43
7. Школа помаже ученицима који су слабог материјалног стања.	2,2% 1	2,2% 1	37% 17	58,7% 27
8. У школи нас уче како да учимо (упућују нас на разне технике учења).	/	8,7% 4	17,4% 8	73,9% 34
9. Успешни и мање успешни ученици добијају различите задатке.	15,2% 3	6,5% 7	26,1% 12	52,2% 24
10. Ученици се досађују на часу.	87% 40	8,7% 4	2,2% 1	2,2% 1
11. Наставници нас организују тако да успешни ученици помажу оним који спорије напредују.	10,9% 5	17,4% 8	32,6% 15	39,1% 18
12. На часу могу радити онолико брзо колико желим.	13% 6	23,9% 11	19,6% 9	43,5% 20
13. Знам када неки ученик наше школе постигне добре резултате на такмичењу.	6,5% 3	8,7% 4	28,3% 13	56,5% 26
14. У понашању наставника у школи, међусобно и у односу са ученицима, види се узајамно поштовање.	/	4,3% 2	10,9% 5	84,8% 39
15. У школи нас уче да будемо одговорни за	2,2%	/	15,2%	82,6%

своје поступке.	1		7	38
16. У школи нас уче да будемо одговорни за своје поступке.	4,3% 2	8,7% 4	10,9% 5	76,1% 35
17. У школи нас подстичу на међусобну толеранцију и сарадничке односе.	/	2,2% 1	17,4% 8	80,4% 37
18. О недопустивом понашању ученика у школи, као што је показивање агресивности, нетрпељивости, нетолеранције, неуважавања, отворено се разговара.	/	2,2% 1	32,6% 15	65,2% 30
19. Укључен/а сам у бар једну ваннаставну активност или секцију у школи.	26,1% 12	6,5% 3	15,2% 7	52,2% 24
20. Наши предлози и иницјативе се разматрају међу наставницима и често усвајају, омогућава нам се и помаже да их реализујемо.	2,2% 1	15,2% 7	21,7% 10	60,9% 28

Закључак:

Исказ бр. 1:У школи се осећам сигурно и безбедно и знам коме треба да се обратим ако је моја безбедност угрожена.

Прва исказ из анкете за ученике нам показује да 78,3% од укупно испитаних ученика сматра да је исказ тачан, а 21,7% да је исказ тачан у већој мери.

Исказ бр. 2:Школа брзо и ефикасно реагује на све искрсле догађаје/ситуације које угрожавају нашу сигурност и безбедност у школи.

Да је други исказ тачан оределило се 84,8% од укупно испиатаних ученика, док је 15,2% рекло да је тачан у већој мери.

Исказ бр. 3: Школа реагује на наше и приговоре наших родитеља који се тичу наше сигурности и безбедности у школи.

На следећи исказ је 87% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ тачан, 10,9% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, а 2,2% је одговорило да је овај исказ тачан у мањој мери.

Исказ бр. 4: Када се обратим одређеној служби/особи за помоћ/савет када имам емоционално, телесне, здравствене или социјалне проблеме/потребе, сигуран сам да ће се моја приватност поштовати и да се информације неће злоупотребити.

Следећи по реду исказ нам показује да 82,6% од укупно испитаних ученика се определило та је овај исказ тачан, 15,2% се определило да је исказ тачан у већој мери, док 2,2% од укупно испитаних ученика се определило да је исказ нетачан.

Исказ бр. 5: Наставници, а посебно одељенски старешина увек су спремни да саслушају моје проблеме који немају директне везе са школом, као и да разговарају са мојим родитељима.

Да је исказ бр. 5 тачан определило се 87% од укупно испитаних ученика, 8,7% да је исказ тачан у већој мери, а 4,3% да је исказ тачан у мањој мери, док није забележено да је исказ нетачан.

Исказ бр. 6: Наставници, а посебно одељенске старешине спремни су за разговор са мојим родитељима.

Шести исказ нам показује да 93,5% од укупно испитаних ученика сматра да је исказ тачан, док 6,5% сматра да је тачан у већој мери.

Исказ бр. 7: *Школа помаже ученицима који су слабог материјалног стања.*
На следећи исказ су 58,7% одговорили да је тачна, 37% је одговорило да је тачан у већој мери, 2,2% је одговорило да је тачан у мањој мери а 2,2% од укупно испитаних ученика је одговорило да је исказ нетачан.
Исказ бр. 8: У школи нас уче како да учимо (упућују нас на разне технике учења).
Од укупно испитаних ученика, на исказ бр. 8 је 73,9% одговорило да је исказ тачан, 17,4% да је исказ тачан у већој мери, 8,7% се изјаснило да је исказ тачан у мањој мери.
Исказ бр. 9: Успешни и мање успешни ученици добијају различите задатке.
Да је овај исказ тачан определило се 52,2% од укупно испитаних ученика, 26,1% ученика се определило да је исказ тачан у већој мери, 6,5% се определило да је исказ тачан у мањој мери а 15,2% се определило да је исказ нетачан.
Исказ бр. 10: Ученици се досађују на часу.
На овај исказ је 2,2% од укупно испитаних ученика је дало позитиван одговор, 2,2% је одговорило да је тачан у већој мери, 8,7% је одговорило да је тачан у мањој мери а 87% од укупно испитаних ученика је одговорило да је исказ нетачан.
Исказ бр. 11: Наставници нас организују тако да успешни ученици помажу оним који спорије напредују.
Следећи по реду исказ нам показује да је 39,1% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ тачан, 32,6% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, 17,4% је одговорило да је тачан у мањој мери, док је 10,9% одговорило да је исказ нетачан.
Исказ бр. 12: На часу могу радити онолико брзо колико желим.
Да је исказ бр. 12 тачан одговорило 43, 5% од укупно испитаних ученика, 19,6% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, 23,9% је одоговрило да је исказ тачан у мањој мери а 13% је одговорило да је исказ нетачан.
Исказ бр. 13: Знам када неки ученик наше школе постигне добре резултате на такмичењу.
На овај исказ је 56,5% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ тачан, 23,8% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, 8,7% је одговорило да је исказ тачан у мањој мери, а 6,5% је одговорило да је исказ нетачан.
Исказ бр. 14: У понашању наставника у школи, међусобно и у односу са ученицима, види се узајамно поштовање.
Од укупног броја испитаних ученика, на овај исказ је 84,8% је одговорило да је исказ тачан, 10,9% је одговорило да је исказ тачан у већој мери а 4,3%је одоговорило да је исказ тачан у мањој мери.
Исказ бр. 15: У школи нас уче да будемо одговорни за своје поступке.
Чак 82,6% од укупно испитаних ученика је одговорило да је исказ тачан, 15,2% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, а 2,2% од укупно испитаних ученика је одговорило да је исказ нетачан.
Исказ бр. 16: У школи нас уче да будемо одговорни за своје поступке.
На исказ бр. 16 је 76,1% од укупног броја испитаних ученика одговорило да је исказ тачан, 10,9% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, 8,7% је одговорило да је исказ тачан у мањој мери док је 4,3% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ нетачан.
Исказ. бр 17: У школи нас подстичу на међусобну толеранцију и сарадничке односе.
На овај исказ је чак 80,4% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ тачан, 17,4% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, док 2,2% је одговорило да је тачно у мањој мери.
Исказ бр. 18: О недопустивом понашању ученика у школи, као што је показивање агресивности, нетрпељивости, нетолеранције, неуважавања, отворено се разговара.

На исказ бр. 18 је 65,2% одговорило да је исказ тачан, 32,6% је одоговрило да је тачно у већој мери, а 2,2% је одговорило да је исказ тачан у мањој мери.
Исказ бр. 19: Укључен/а сам у бар једну ваннаставну активност или секцију у школи.
Од укупно испитаних ученика 52,2% је одговорило да је исказ тачан, 15,2% да је исказ тачан у већој мери, 6,5% да је исказ тачан у мањој мери, а 26,1% се определило да је овај исказ нетачан.
Исказ бр. 20: Наши предлози и иницјативе се разматрају међу наставницима и често усвајају, омогућава нам се и помаже да их реализујемо.
На последњем исказу је 60,9% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ тачан, 21,7% је одговорило да је исказ тачан у већој мери, 15,2% је одговорило да је исказ тачан у мањој мери а 2,2% од укупно испитаних ученика одговорило да је исказ нетачан.

Просечна оцена за ову област је 3,42. Резултати анкете показују да се ученици у великој мери осећају сигурно и безбедно у школи и знају коме треба да се обрате уколико је њихова безбедност угрожена. Већина ученика сматра да школа брзо и ефикасно реагује на ситуације које угрожавају безбедност, као и на њихове приговоре и приговоре родитеља. Такође ученици имају висок ниво поверења у запослене којима се обраћају за помоћ и сматрају да се њихова приватност поштује. Постоји простор за даље унапређивање комуникације и подршке ученицима. Ученици се уче одговорности за своје поступке као и да отворено разговарају о нетрпељивости, агресивности, нетолераници итд. Међутим, резултати показују да би требало више ученике укључити у бар једну ванаставну активност или секцију у школи.

Након целокупног испитивања у области Подршка ученицима, Тим за самовредновање предлаже да се стручни сарадници и остали школски тимови укључе у израду акционог плана у циљу унапређења целокупне Подршке ученицима.

У школској 2025/2026. године у Школи за основно музичко васпитање и образовање "Петар Коњовић" Бечеј, у оквиру пројекта "Самовредновање и вредновање рада школе" овај процес спроведен је у области: **ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА**

У оквиру **Области 6. - Организација рада школе, управљање људским и материјалним ресурсима** самовредновање је такође извршено уз коришћење чек-листе, узимајући у обзир актуелно стање у школи, по процени чланова Тима за самовредновање, а на основу доступне школске. У табели испод дата је чек-листа са стандардима и индикаторима која је коришћена приликом самовредновања у овој области, а, након табеле дато је сажето објашњење/коментар по питању сваког индикатора.

6.1.	Руковођење директора је у функцији унапређивање рада школе.	
6.1.1.	Постоји јасна организациона структура са дефинисаним процедурама и носиоцима одговорности.	X
6.1.2.	Формирана су стручна тела и тимови у складу са потребама школе и компетенцијама запослених.	X
6.1.3.	Директор прати делотворност рада стручних тимова и доприноси квалитету њиховог рада.	X

6.1.4.	Директор обезбеђује услове да запослени, ученички парламент и савет родитеља активно учествују у доношењу одлука у циљу унапређења рада школе.	X
6.1.5.	Директор користи различите механизме за мотивисање запослених.	X
6.2.	У школи функционише систем за праћење и вредновање квалитета рада.	
6.2.1.	Директор редовно остварује инструктивни увид и надзор у образовно-васпитни рад	X
6.2.2.	Стручни сарадници и наставници у звању прате и вреднују образовно-васпитни рад и предлажу мере за побољшање квалитета рада.	X
6.2.3.	Тим за самовредновање остварује самовредновање рада школе у функцији унапређивања квалитета.	X
6.2.4.	У школи се користе подаци из јединственог информационог система просвете за вредновање и унапређивање рада школе.	X
6.2.5.	Директор ствара услове за континуирано праћење и вредновање дигиталне зрелости школе.	X
6.2.6.	Директор предузима мере за унапређење образовно-васпитног рада на основу резултата праћења и вредновања.	X
6.3.	Лидерско деловање директора омогућава развој школе.	
6.3.1.	Директор својом посвећеношћу послу и понашањем даје пример другима.	X
6.3.2.	Директор показује отвореност за промене и подстиче иновације.	X
6.3.3.	Директор промовише вредности учења и развија школу као заједницу целоживотног учења.	X
6.3.4.	Директор планира лични професионални развој на основу резултата спољашњег вредновања и самовредновања свог рада.	X
6.4.	Људски ресурси су у функцији квалитета рада школе.	
6.4.1.	Директор подстиче професионални развој запослених и обезбеђује услове за његово остваривање у складу са могућностима школе.	X
6.4.2.	Запослени на основу резултата спољашњег вредновања и самовредновања планирају и унапређују професионално деловање.	X
6.4.3.	Наставници, наставници са звањем и стручне службе сарадњом унутар школе и умрежавањем између школа вреднују и унапређују наставу и учење.	X
6.4.4.	Запослени примењују новостечена знања из области у којима су се усавршавали.	X
6.5.	Материјално-технички ресурси користе се функционално.	
6.5.1.	Директор обезбеђује оптимално коришћење материјално-техничких ресурса.	X

6.5.2.	Наставници континуирано користе наставна средства у циљу побољшања квалитета наставе.	X
6.5.3.	Материјално-технички ресурси ван школе (културне и научне институције, историјски локалитети, научне институције, привредне и друге организације и сл.) користе се у функцији наставе и учења.	X
6.6.	Школа подржава иницијативу и развија предузетнички дух.	
6.6.1.	Директор развија сарадњу и мрежу са другим установама, привредним и непривредним организацијама и локалном заједницом у циљу развијања предузетничких компетенција ученика.	X
6.6.2.	У школи се подржава реализација пројеката којима се развијају опште и међупредметне компетенције.	X
6.6.3.	Школа кроз школске пројекте развија предузимљивост, оријентацију ка предузетништву и предузетничке компетенције ученика и наставника.	X
6.6.4.	Школа укључује ученике и родитеље у конкретне активности у кључним областима квалитета.	X
6.6.5.	Директор развија међународну сарадњу и пројекте усмерене на развој кључних компетенција за целоживотно учење ученика и наставника.	X

Везано са стандард **6.1. Руковођење директора је у функцији унапређивања рада школе** констатовано је да у школи постоји јасна организациона структура са дефинисаним процедурама и носиоцима одговорности, као и да су формирана стручна тела и тимови у складу са потребама школе и компетенцијама запослених. Директор активно прати рад стручних тимова и доприноси квалитету њиховог деловања. Директор обезбеђује услове да запослени, ученици и савет родитеља активно учествују у доношењу одлука, са циљем унапређења рада школе. Директор континуирано мотивише запослене, кроз подстицање њихове аутономије у осмишљавању и реализацији активности, омогућавање стручног усавршавања у складу са интересовањима запослених, као и одржавање опште позитивне атмосфере у колективу (нпр. организација излета за запослене).

У оквиру стандарда **6.2. У школи функционише систем за праћење и вредновање квалитета рада** констатовано је да директор и школски педагог редовно остварују инструктивно-педагошки увид и надзор у образовно-васпитни рад и предлажу мере за побољшање квалитета рада. Такође, Тим за самовредновање реализује самовредновање рада школе са циљем унапређивања квалитета, а директор, заједно са Тимом за обезбеђивање квалитета и развој установе, на основу резултата праћења и вредновања, предузима мере за унапређење образовно-васпитног рада. У протеклих пет година школа је започела са употребом есДневника, чиме је омогућено лакше управљање статистичким подацима који се могу искористити за вредновање и унапређивање рада школе.

У вези са стандардом **6.3. Лидерско деловање директора омогућава развој школе** констатовано је да се директор приликом планирања личног професионалног развоја ослања на резултате самовредновања свог рада и резултате инспекцијског

надзора (имајући у виду да спољашње вредновање школе још увек није вршено). Директор показује отвореност за промене и подстиче иновације, континуирано развијајући школу као заједницу целоживотног учења, а својом посвећеношћу послу и понашањем даје пример остатку колектива.

У оквиру стандарда **6.4. Људски ресурси су у функцији квалитета рада школе** констатовано је да директор континуирано подстиче професионални развој запослених и обезбеђује услове за његово остваривање у складу са могућностима школе. Професионални развој запослених омогућен је кроз различите акредитоване и неакредитоване програме стручног усавршавања који се током школске године реализују у просторијама наше школе, као и кроз организацију стручног усавршавања на нивоу ЗМБШС којој председници стручних актива, координатори школских тимова и наставници са изузетним резултатима присуствују у новембру сваке године. Имајући у виду да спољашње вредновање квалитета рада школе још увек није извршено, запослени планирају и унапређују своје професионално деловање на основу резултата извештаја о самовредновању рада школе, препорука директора и педагога приликом посете настави, као и увида добијених у оквиру личног самовредновања сопственог рада. Кроз међусобну сарадњу унутар школе (заједнички интерни и јавни часови, наступи ученика у оквиру пројеката, итд.) и сарадњу са колегама из других школа наставници и психолог школе имају прилику да, путем размене искустава, јасније сагледају квалитет наставе и учења у школи и добију идеје за њихово унапређење. Што се тиче знања стечених путем стручног усавршавања, констатовано је да наставници већином таксативно наводе податке о стеченим знањима у оквиру личних извештаја о стручном усавршавању и професионалном развоју, међутим, већина њих још увек није усвојила навику да у оквиру евиденције свог рада пруже осврт на примену нових знања у пракси.

У оквиру стандарда **6.5. Материјално-технички ресурси користе се функционално** констатовано је да директор активно ради на опремању школе музичким инструментима и другим потребним наставним средствима и да добром организацијом рада обезбеђује њихово оптимално коришћење. Поред музичких инструмената, наставници у све већој мери користе предности паметних уређаја и интернета у свом раду (упућивање ученика на преслушавање различитих извођења композиција, снимање и преслушавање сопственог извођења, итд.), што се показало као веома корисно у оквиру реализације наставе на даљину. У том смислу, ваљало би да се на нивоу школе размотри набавка додатних рачунара и пројектора, који би омогућили унапређење квалитета наставе солфеђа. Школа организује заједничке одласке на различите позоришне представе, мјузикле и опере ван школе за ученике (нпр. Српско народно позориште, Теразије, итд.).

Везано за стандард **6.6. Школа подржава иницијативу и развија предузетнички дух** констатовано да је директор усмерен на развијање сарадње школе са музичким школама из других градова (Кањижа, Дунаујварош).

Поред предузимљивости, у школи се негују и остале опште међупредметне компетенције. Дигиталне компетенције све су значајније и за ученике музичке школе, а увидом у реализацију наставе на даљину констатовано је да се већина ученика добро сналази у употреби ИКТ за потребе учења. Директор придаје велику важност развоју међународне сарадње, где се кроз различите мајсторске курсеве, семинаре, заједничке концерте и такмичења, ученицима и наставницима пружа могућност да непрекидно проширују и унапређују своја знања.

На основу извршеног прегледа утврђено је да су испитани стандарди у највећој мери задовољени.

SWOT АНАЛИЗА

СНАГЕ	СЛАБОСТИ
-Снага наше школе је традиција дуга 78 година. - Снага наше школе је квалитетан наставнички кадар и високо професионални однос према раду који се додатно негује и усавршава. - Поред матичне школе, два издвојена одељења и прилив нових ђака - Снага наше школе је позитивна радна атмосфера у колективу и отвореност за сарадњу. Снага наше школе је развијање способности свирања на музичком инструменту међу готово 400 ученика који стичу прва знања и усвајају основне вештине свирања на жичаним, дувачким инструментима, инструментима са диркама, односно певања, сврстаним у 6 одсека: клавирски, одсек за виолину, хармонику, гитару, тамбуру, кларинет и соло певање. - Снага наше школе је у стварању будућих професионалих музичара – солиста, камерних или оркестарских музичара. Стална финансијска подршка родитеља као донатора школе; - Финансијска подршка општине, града, државе и донатора ван школе;	-стара зграда -недостатак учионица за вежбање -недостатак довољног броја инструмената за изнајмљивање -недовољно простора за ширење -низак степен мотивације за посете културним дешавањима код ученика
МОГУЋНОСТИ	**ПРЕТЊЕ**
-локација школе у центру града - успеси на такмичењима - отвореност за сарадњу са различитим институцијама (предшколске установе, основне школе, Културни центар, Градска библиотека, Дом за стара лица, друге музичке школе.....) - концерти у школи и у Дому културе - школска такмичења, учествовање што више ученика са свих одсека - промоција најуспешнијих ученика (концерт, награђивање) -учешће у међународним пројектима -организација међународних такмичења - проширивање сарадње са другим музичким школама у земљи и иностранству	-смањење броја новоуписаних ученика -ограничене финансије -наметнуте административне, обесхрабрујуће обавезе - застарели Наставни планови - реформе уметничког образовања -недостатак финансијских средстава

-стручно усавршавање наставника и обуке	

На основу пажљивог разматрања *SWOT* анлизе дефинисани су стратешки циљеви – приоритети како би се утицало на идентификоване слабости и претње. За сваки стратешки циљ је дефинисан низ специфичних активности које би искористиле снаге и могућности. Штавише, предложен је и оперативни план који је укључио стратегије, специфичне активности, расподелу одговорности, мерила успешности као и временски оквир у коме се све те активности морају обавити.

ПРИОРИТЕТИ

1. ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ

Школска 2026/2027 - 2030/2031. године

Р. бр.	ПОСЕБАН ЗАДАТАК	ЦИЉ / ОБРАЗЛОЖЕЊЕ	КЉУЧНЕ АКТИВНОСТИ	ОЧЕКИВАНИ РЕЗУЛТАТИ
1.	**УНАПРЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА ГОДИШЊЕГ И ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНИРАЊА РАДА ШКОЛЕ**	Обезбедити да годишњи, месечни и оперативни планови рада буду међусобно усклађени, реални, прегледни и засновани на приоритетима школе, потребама ученика и специфичностима основног музичког образовања.	• Анализирати резултате претходне школске године приликом израде нових планова. • Ускладити планове стручних органа, тимова и актива са Годишњим планом рада школе. • Јасно дефинисати циљеве, активности, носиоце, рокове и очекиване резултате. • Водити рачуна о специфичностима индивидуалне и групне наставе. • Периодично пратити реализацију планираних активности и, по потреби, вршити измене и допуне.	Планови рада су међусобно повезани, реални и остварив; активности се реализују систематично, а уочене потребе се благовремено уграђују у даље планирање.
2.	**УНАПРЕЂИВАЊЕ ПРОГРАМИРАЊА НАСТАВЕ У СКЛАДУ СА ИНДИВИДУАЛНИМ МОГУЋНОСТИМА И НАПРЕДОВАЊЕМ**	Програмирање наставе у музичкој школи треба да омогући постепено и континуирано напредовање сваког ученика, уз	• Приликом израде оперативних планова предвидети различите нивое сложености задатака. • Избор наставних садржаја и композиција прилагођавати	Наставни програми су функционални и прилагођени ученицима, а планирани садржаји доприносе

Р. бр.	ПОСЕБАН ЗАДАТАК	ЦИЉ / ОБРАЗЛОЖЕЊЕ	КЉУЧНЕ АКТИВНОСТИ	ОЧЕКИВАНИ РЕЗУЛТАТИ
	УЧЕНИКА	уважавање његових музичких способности, предзнања, темпа рада и развојних потреба.	индивидуалном напретку ученика. • Планирати време за утврђивање, понављање и додатну подршку ученицима. • Повезивати програмске садржаје наставе инструмента, солфеђа и теоријских предмета. • Редовно анализирати оствареност наставних циљева и прилагођавати даљи програм рада.	континуираном развоју музичких знања, вештина и способности.
3.	**СИСТЕМАТИЧНО ПЛАНИРАЊЕ И ПРАЋЕЊЕ ВАННАСТАВНИХ И ЈАВНИХ АКТИВНОСТИ**	Јавни наступи, концерти, такмичења, фестивали, сарадња са другим установама и хуманитарне активности значајан су део рада музичке школе. Неопходно је њихово благовремено планирање, јасна организација и анализа остварених резултата.	• Израдити годишњи календар концерата, јавних наступа, такмичења и других активности. • Благовремено одредити носиоце и задатке учесника у реализацији активности. • Пратити учешће ученика са различитих одсека и подстицати равномернију укљученост. • Анализирати резултате наступа и такмичења и користити их за планирање даљег рада. • Документовати значајне активности и резултате школе.	Ваннаставне активности су благовремено организоване, већи број ученика учествује у различитим облицима музичког представљања, а резултати се користе за унапређивање рада.
4.	**УНАПРЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА ИЗВЕШТАВАЊА И КОРИШЋЕЊА РЕЗУЛТАТА АНАЛИЗЕ ЗА ДАЉЕ ПЛАНИРАЊЕ**	Извештаји треба да представљају не само опис реализованих активности већ и анализу њихове успешности, уочених тешкоћа, резултата и предлога за даље унапређивање.	• У извештајима јасно приказивати реализоване активности и степен остварености постављених циљева. • Анализирати успехе, тешкоће и разлоге евентуалних одступања од плана. • Формулисати конкретне предлоге за побољшање будућег рада. • Користити извештаје	Извештавање постаје аналитички и развојни процес; резултати анализа се користе приликом израде нових планова и доношења одлука.

Р. бр.	ПОСЕБАН ЗАДАТАК	ЦИЉ / ОБРАЗЛОЖЕЊЕ	КЉУЧНЕ АКТИВНОСТИ	ОЧЕКИВАНИ РЕЗУЛТАТИ
			стручних органа, тимова и актива као основу за наредно планирање. • Обезбедити благовременост, прегледност и уједначеност извештавања.	
5.	**ЈАЧАЊЕ САРАДЊЕ И УСКЛАЂЕНОСТИ У ПРОЦЕСУ ЗАЈЕДНИЧКОГ ПЛАНИРАЊА И ИЗВЕШТАВАЊА**	Квалитет рада школе зависи од сарадње наставника, стручних већа, актива, тимова и руководства. Заједничко планирање омогућава бољу повезаност активности и рационалније коришћење расположивих ресурса.	• Организовати редовну размену информација о планираним и реализованим активностима. • Усклађивати планове различитих стручних органа и тимова. • Подстицати заједничко планирање пројеката, концерата и међупредметних активности. • Размењивати примере добре праксе у планирању и извештавању. • Анализирати заједничке резултате и утврђивати приоритете за наредни период.	Повећана је повезаност различитих облика рада у школи, активности су боље координисане, а запослени активније учествују у процесу планирања и унапређивања рада.

ПРЕДЛОГ ПОКАЗАТЕЉА ОСТВАРЕНОСТИ ПЛАНА

- степен реализације планираних активности у односу на утврђене рокове;
- усклађеност планова стручних органа, тимова и актива са развојним приоритетима школе;
- степен прилагођености оперативног планирања потребама и могућностима ученика;
- квалитет и благовременост извештаја о реализованим активностима;
- број и квалитет активности реализованих на основу заједничког планирања;
- степен коришћења резултата анализа и извештаја приликом наредног планирања.

2. НАСТАВА И УЧЕЊЕ

Школска 2026/2027 - 2030/2031. године

Р. бр.	ПОСЕБАН ЗАДАТАК	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЗАДАТКА	КЉУЧНЕ АКТИВНОСТИ / НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ
1.	**УНАПРЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ КРОЗ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЈУ И ПРИЛАГОЂАВАЊЕ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА ПОТРЕБАМА И МОГУЋНОСТИМА УЧЕНИКА (2026/2027.)**	У основној музичкој школи ученици се разликују по музичким способностима, темпу напредовања, предзнању, мотивацији и начину усвајања знања. Због тога је неопходно да се наставни процес планира и реализује тако да уважава индивидуалне карактеристике сваког ученика, уз истовремено постављање јасних и подстицајних очекивања.	• Прилагођавати избор композиција, вежби и наставних задатака могућностима и потребама ученика. • Постављати краткорочне и дугорочне циљеве учења који су јасни и достижни. • Примењивати различите методе демонстрације, објашњавања, слушања и практичног рада. • Уочавати ученикове јаке стране и области у којима му је потребна додатна подршка. • Пратити напредовање ученика и, у складу са резултатима, прилагођавати даљи рад.
2.	**РАЗВИЈАЊЕ АКТИВНОГ УЧЕЊА И САМОСТАЛНОСТИ УЧЕНИКА У ПРОЦЕСУ МУЗИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА (2027/2028.)**	Циљ је да ученик не буде само извршилац наставникових упутстава, већ активан учесник у процесу учења који постепено развија способност самосталног рада, анализе музичког текста, уочавања проблема и проналажења начина за њихово превазилажење.	• Подстицати ученике да образлажу своја запажања о композицији и сопственом извођењу. • Развијати навике планирања и организовања свакодневног вежбања. • Упознавати ученике са различитим стратегијама ефикасног вежбања. • Подстицати самостално читање и анализу музичког текста. • Укључивати ученике у постављање личних циљева и праћење њиховог остваривања. • Развијати самопоуздање и одговорност за сопствени напредак.

Р. бр.	ПОСЕБАН ЗАДАТАК	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЗАДАТКА	КЉУЧНЕ АКТИВНОСТИ / НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ
3.	**УНАПРЕЂИВАЊЕ ПОВЕЗИВАЊА ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА И ПРАКТИЧНОГ МУЗИЦИРАЊА (2028/2029.)**	Један од значајних задатака наставе у музичкој школи јесте функционално повезивање знања стечених у различитим предметима. Ученици треба да препознају примену знања из солфеђа, теорије музике и других предмета у настави инструмента, певања и заједничког музицирања.	• Плански остваривати корелацију између наставе инструмента/соло певања и наставе солфеђа и теорије музике. • Подстицати ученике да у композицијама препознају ритмичке, мелодијске, тоналне и формалне елементе. • Примењивати музичко-теоријска знања у анализи и интерпретацији композиција. • Развијати способност слушног уочавања и повезивања онога што ученик чује са оним што чита и изводи. • Организовати заједничке активности наставника различитих предмета када је то могуће и целисходно.
4.	**УНАПРЕЂИВАЊЕ ПРАЋЕЊА, ВРЕДНОВАЊА И САМОВРЕДНОВАЊА УЧЕНИКА (2029/2030.)**	Вредновање треба да буде саставни део процеса учења и да ученику пружа јасну информацију о томе шта је успешно савладао, шта треба да унапреди и на који начин може да напредује. Посебну пажњу потребно је посветити формативном праћењу и подстицајној повратној информацији.	• Успоставити јасне и ученицима разумљиве критеријуме вредновања. • Редовно пратити индивидуални напредак ученика, а не само коначни резултат. • Давати конкретну, благовремену и подстицајну повратну информацију. • Подстицати ученике да препознају сопствене успехе и области за даљи рад. • Развијати самовредновање након часова, јавних наступа и провера знања. • Користити резултате праћења за планирање наредних корака у настави.
5.	**РАЗВИЈАЊЕ САРАДНИЧКОГ**	Музичко образовање подразумева не само	• Подстицати учешће ученика у камерним

Р. бр.	ПОСЕБАН ЗАДАТАК	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЗАДАТКА	КЉУЧНЕ АКТИВНОСТИ / НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ
	УЧЕЊА, КРЕАТИВНОСТИ И СЦЕНСКОГ ИСКУСТВА КРОЗ ЗАЈЕДНИЧКО МУЗИЦИРАЊЕ (2030/2031.)	индивидуално усавршавање већ и развијање способности слушања других, сарадње, прилагођавања и заједничког стварања музичког израза. Камерна музика, ансамбли, школски концерти и тематски пројекти представљају значајне облике учења кроз искуство.	саставима, ансамблима и другим облицима заједничког музицирања. • Организовати школске и јавне наступе као прилику за примену стечених знања и развијање сценске сигурности. • Развијати културу међусобног слушања, сарадње и уважавања у групном раду. • Подстицати ученике на креативно осмишљавање музичких активности и програма. • Организовати тематске концерте, интердисциплинарне и пројектне активности. • Подстицати размену искустава међу ученицима различитих инструмената и одсека.

ОЧЕКИВАНИ ЕФЕКТИ

- већа активност и самосталност ученика у процесу учења и вежбања;
- боље прилагођавање наставе индивидуалним способностима и потребама ученика;
- функционалније повезивање знања стечених у различитим предметима;
- унапређен квалитет повратне информације и праћења напредовања ученика;
- развијеније способности сарадње, комуникације и заједничког музицирања;
- веће самопоуздање ученика и спремност за јавно музичко извођење.

3. ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Област промене: Постигнућа ученика ***Учестала јавна наступања***			
Стандард: 3.2.5. Ученици који похађају часове додатног рада остварују напредак у складу са програмским циљевима и индивидуалним потребама.			
Образовни задаци	**Активности**	**Носиоци активности**	**Време реализације**
-Укључивање што више ученика у јавне наступе (поред солиста, активирати чешће наступе хорова и камерних састава). -Поред уобичајених, уврстити и нова такмичења на којима се наши ученици нису опробали (нпр. Шопен фест – Београд) ради стицања нових искустава и реалније процене постигнућа.	-Прикупљање предлога од стране стручних актива -План додатног рада ученика који учествују на јавним наступима -Појачан рад са ученицима (учестала додатна настава)	-Наставници, -Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе, Стручна служба	У току школске године
-Стицање позитивних искустава, кроз гостовања или такмичења ван граница земље, бар 2 у наредних 5 година (нпр. Такмичење хармоникаша у Ријеци, ХР) -Организовање редовних јавних часова (једном месечно у Бечеју,	-Учествовање на такмичењима -Учествовање на јавним наступима.	-Наставници, -Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе, -Стручна служба	У току школске године -Октобар, новембар, децембар, фебруар, март, април, мај.

Темерину или Чуругу) ради континуираног праћења рада и напредовања ученика, као предуслов за боља постигнућа на такмичењима и јавним наступима. -Јачање социјалних вештина путем организације или учешћа у хуманитарним акцијама бар једном годишње. -Организовање минимум два концерта ученика по школској години.	-Учешће на хуманитарним акцијама путем јавног наступа или прикупљања донација. - Учествовање на јавним наступима.		- У току школске године. Децембар и јун.

4. ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

Школска 2026/2027. и 2027/2028. година

Област промене: Подршка ученицима *Лични и социјални развој ученика*			
Кроз област менталне припреме и превазилажења треме, школа директно подстиче лични и социјални развој ученика.			
Образовни задаци	**Активности**	**Носиоци активности**	**Време реализације**
1. Развијање емоционалне саморегулација и отпорности на стрес (лични развој). *Усвајање техника дисања и фокуса. *Смањење физичких	Психолошко-педагошке радионице: Организовање интерактивних радионица „Моје тело и трема“ за ученике првог циклуса образовања, о	Стручни сарадник (психолог/ педагог), Одељенске старешине.	Током целе школске године, континуирано.

симптома треме. *Конструктивно прихватање грешака. *Разбијање страха од „неуспеха“.	техникама дубоког дисања и визуализације. Петоминутни ментални тренинг на часу: Увођење обавезне кратке вежбе симулације фокуса и разговора о грешкама као саставном делу учења на сваком индивидуалном часу.	Предметни наставници инструмента.	
2. Хуманизација јавног наступа и јачање самопоуздања (Лични и социјални развој). *Демистификација испита и јавног оцењивања. *Трансформација сцене у безбедан простор. *Формирање позитивне слике	Класни часови без оцењивања: Организација интерних часова у опуштеној атмосфери (тзв. „отворена врата“ где ученици свирају једни другима без присуства комисије, уз дискусију и освежење.	Наставници у оквиру истих стручних већа.	Једном месечно/по полугодишту.
о сопственом напретку.	Дневник личног напретка: Увођење мини формулара у ђачке свеске где ученик бележи шта је данас урадио боље него прошле недеље (фокус на лични раст, а не на оцену).	Предметни наставници.	Континуирано.
3. Јачање вршњачке емпатије, солидарности и сценске културе (Социјални развој). *Развијање културе солидарности	Пројекат „Вршњачки ментор на сцени“: Спајање ученика старијих разреда са млађим ученицима(из исте класе), ради подршке иза сцене пре наступа	Стручна већа инструмената, старији ученици.	Период пред јавне часове, концерте и испите.

уместо нездраве конкуренције. *Пружање вршњачке подршке. *Савладавање елемената сценског понашања и комуникације са публиком.	(заједничко штимовање, бодрење, преношење искуства). Радионица сценског покрета и бонтона: Практичне вежбе уласка на сцену, држање тела, наклона,реакције на аплауз и одлазак са сцене (снимање камером и заједничка анализа).	Наставници инструмента, стручни сарадник.	Новембар/Јун
4.Изградња партнерског односа са породицом (социјална подршка) *Едукација родитеља о препознавању мотивационих криза код детета. *Смањење родитељског притиска.	Тематски родитељски састанци и дигитални водич: Креирање и дистрибуција е-приручника „Како подржати дете током кућног вежбања без стреса“ и одржавање предавања за родитеље првака.	Директор, психолог, педагог, стручна већа.	Септембар/октобар.

Евалуација			
Критеријум успеха	**Инструмент евалуације**	**Носилац активности**	**Време реализације**
*Минимум 80% ученика у циљној групи препознаје физичке симптоме треме и зна да наведе бар једну технику за опуштање (нпр.дубоко дисање).	Кратки анонимни авалуациони упитник за ученике након одржане радионице.	Стручни сарадник школе (педагог/психолог) у сарадњи са одељенским старешинама.	Октобар/ новембар, пре првих јавних наступа.
*Ученици успешно настављају свирање након направљене грешке током часа, наступа или испита	Полугодишњи и годишњи писани извештај предметног наставника о	Предметни наставници инструмента.	Континуирано, током целе школске године.

(без прекидања интерпретације)	напретку класе.		
*Реализована најмање два класна часа по класи у току једног полугодишта, уз добровољно учешће и опуштену атмосферу међу децом.	Записник са класног часа који води предметни наставник и књига евиденције одржаних јавних активности школе.	Наставници у оквиру истих стручних већа.	Периоди пре званичних јавних часова, концерата и испита.
*Сваки ученик редовно бележи сопствена запажања о напретку, показујући свест о личном расту уместо упоређивања са другима.	Периодични преглед свески/дневника напретка од стране одељенског старешине и педагога школе.	Предметни наставници инструмента и разредне старешине.	Континуирано, током целе школске године.
*Сваки ученик млађег разреда који излази на концерт има додељеног старијег ученика-ментора, што резултира смањеном тензијом иза сцене.	Фокус-група (Кратак структурисани разговор) коју педагог школе спроводи са групом млађих и старијих ученика на крају полугодишта.	Вође стручних већа инструмената и изабрани ученици старијих разреда.	Непосредно пре и током одржавања главних школских концерата и јавних наступа.

*100% ученика који наступају правилно изводи сценски наклон, показује стабилно држање тела и адекватно реагује на аплауз публике.	Протокол посматрања који наставници попуњавају током јавних наступа и упоредна анализа видео- снимака концерата са почетка и краја године.	Наставници инструмента и стручни сарадник.	Током припрема за јавне наступе као и сами наступи.

Школска - важи за 2028/2029. и 2030/2031. годину

Област промене: Подршка ученицима ***Професионална оријентација ученика***			
Правовремено усмеравање ученика ка наставку музичког образовања, уз пружање каријерне подршке ученицима у издвојеним одељењима и оснаживање деце која музичко образовање завршавају са ОМШ			
Образони задаци	**Активности**	**Носиоци активности**	**Време реализације**

1.Диференцијација и самопознавање: Препознавање планова ученика (за СМШ или завршетак у ОМШ) и превазилажење географске удаљености издвојених одељења.	Спровођење анкетирања ученика завршног разреда у матичној школи и свим издвојеним одељењима о даљим намерама. Радионице психолога/педагога у издвојеним одељењима (теренски рад): „Куда после ОМШ-моје опције“	Тим за ПО, ПП служба, координатори издвојених одељења.	Септембар-Новембар
2. Идентификација и самопознавање: Процена музичких способности, извођачког потенцијала и теоријских афинитета ученика (извођачки и теоретски одсек).	Индивидуалне консултације главног предмета са учеником и родитељима. Аналиоза успеха на интерним и јавним наступима.	Наставник главног предмета, солфеђа, психолог/педагог	Септембар-Новембар
3. Професионално информисање (Једнаке шансе за све): Упознавање ученика са смеровима у СМШ и структуром пријемног испита, али и са применом музичких вештина у аматеризму и хобијима.	За СМШ: Презентација смерова у матичној школи и слање инфо-материјала/ видео презентације у издвојена одељења. Организација „Отворених врата“ са професорима средњих музичких школа. За ученике који не настављају : Информативни разговори о могућностима свирања у локалним КУД-овима, омладинским оркестрима, хоровима и предностима	Тим за ПО, директори ОМШ и СМШ, координатори одељења, гости из СМШ.	Новембар-Фебруар

	музичке писмености у општем образовању.		
4.Извођачко и практично искуство: Провера спремности ученика за јавни уметнички позив кроз интензивну концертну праксу.	Организација јавних часова, класних и школских концерата са програмом за пријемни испит. Учешће на школским, републичким и међународним такмичењима. Посете концертима студената и професионалних музичара.	Наставници главног предмета, вође актива, управа школе.	Током целе школске године, континуирано. (интензивно Фебруар-Април).
5.Извођачко искуство и социјализација: Интеграција ученика из издвојених одељења у концертни живот и креирање завршних пројеката за обе групе ученика.	За СМШ: Заједнички јавни часови и припремни концерти са програмом за пријемни испит. За ученике који не настављају: Организација „Опроштајних концерата“ популарне/ ревијалне музике, где сами бирају репертоар, чиме се заокружује њихово школовање са позитивним искуством.	Наставници главног предмета, стручна већа, управа школе.	Током целе године (интензивно Фебруар-Април).
6. Саветодавни рад и сарадња са породицом: Подршка родитељима у разумевању специфичности музичког позива. Сарадња са родитељима у издвојеним местима и саветовање о транзицији у опште средње школе.	Тематски родитељски састанци. Индивидуално саветовање за родитеље деце са изузетним музичким способностима. Саветовање родитеља чија деца не настављају СМШ	Разредни старешина, ПП служба, наставник главног предмета.	Новембар/Март

	о томе како да стечене радне навике и дисциплину из музичке школе пренесу у опште средње школе.		
7.Припремна настава и праћење уписа одн. успеха на крају циклуса: Организација припрема за пријемни испит, анализа резултата.	За СМШ: Организација припремне наставе из главног предмета, солфеђа и теорије у матичној школи (хибридни модел или викендом за ученике издвојених одељења). За све: Анализа успеха на упису у СМШ и евалуација задовољства програмом ОМШ за ученике који одлазе у друге стручне или опште школе.	Наставници главног предмета, наставници актива солфеђа, тим за ПО, помоћник директора.	Март-Јун

ЕВАЛУАЦИЈА			
Критеријум успеха	**Инструмент евалуације**	**Носилац активности**	**Време реализације**
*100% ученика завршног разреда (матична школа и издвојена одељења) попунило је иницијални упитник интересовања. *Формирана је ажурна база података и направљена јасна диференцијација ученика на оне који планирају СМШ и	Иницијални упитник о професионалним намерама ученика. Записник са седнице стручних већа о процени извођачког потенцијала.	Психолог/Педагог, одељенске старешине.	Октобар-Новембар

оне који не планирају.			
*Реализоване су најмање 2 инфо-презентације СМШ за све ученике. *Ученицима у издвојеним одељењима обезбеђен је 100% приступ дигиталним информаторима и видео-материјалима. *Одржана је најмање 1 радионица о примени музике у другим професијама и хобијима.	Чек.листа реализованих презентација и дистрибуције материјала. Евалуациони упитник за ученике након одржаних радионица.	Тим за ПО, координатори издвојених одељења.	Фебруар (након завршеног циклуса информисања).
*Сваки ученик који наставља СМШ имао је најмање 3 јавна наступа са испитним програмом. *100% ученика који не настављају СМШ учествовало је у организацији и извођењу завршног ревијалног/ опроштајног концерта.	Извештај о јавним наступима и концертној делатности школе. Књига програма и плакати са завршних концерата.	Помоћник директора, вође стручних актива.	Мај (пре почетка пријемних испита)
*Реализована су 2 тематска родитељска састанка (уживо/онлајн). *Преко 85% родитеља изјавило је кроз анкету да је добило адекватне информације о транзицији деце (било у СМШ, било у опште средње школе).	Записници са родитељских састанака. Анонимна анкета за родитеље о задовољству пруженом подршком.	Одељенске старешине, ПП служба.	Април (након пролећног циклуса саветовања).
*Реализовано је	Дневник евиденције	Директор школе,	Јун-Август (након

преко 90% припремне наставе за децу из свих одељења. *Проходност на пријемном испиту за СМШ је изнад 90%. *Излазна анкета показује висок ниво општег задовољства школом код ученика који не настављају музичко образовање.	припремне наставе. Званични извештај о резултатима уписа у СМШ. Излазна анкета за ученике који завршавају школовање са ОМШ.	Тим за ПО, испитне комисије.	објављивања резултата уписа).

Школска – трајање 2026/2027-2030/2031. године

Област промене: Подршка ученицима Подршка учењу			
Развојни план за ИОП-1 у Основној музичкој школи			
Образовни задаци	**Активности**	**Носиоци активности**	**Време реализације**
1. Прилагођавање простора и услова рада: *Обезбедити стимулативно окружење без дистракција током наставе и јавних наступа.	Прилагођавање осветљења и положаја столице у учионици. Обезбеђивање сталног места у учионици (прва клупа). Обезбеђивање тихе просторије за вежбање пре јавног часа.	Предметни наставници, управа школе.	Континуирано, током целе године.
2.Методе и технике учења (главни предмет/инструмент) *Олакшати савладавање техничких елемената и поставке апарата.	Коришћење визуелних маркера на инструменту (нпр. Налепнице у боји). Честе и краће паузе током индивидуалног часа. Снимање кратких видео-упутстава за вежбање код куће.	Наставник главног предмета.	Континуирано током целе године.
3. Прилагођавање	Увећан нотни текст	Наставник солфеђа.	Континуирано

материјала (солфеђо и теорија): *Олакшати читање нота, ритма и музичког текста.	са јасним размацима(велики фонт). Коришћење боја за означавање различитих трајања нота и висина. Употреба аудио-снимака диктата за вежбу слуха код куће.		током целе године.
4.Оцењивање и праћење напретка: *Прилагодити начине провере знања без смањења критеријума за ИОП-1.	Усмена провера теорије уместо писаних тестова. Дуже време за припрему програма за полугодишњи/ годишњи испит. Евалуација кроз формативно оцењивање (похвале за труд)	Предметни наставници, испитна комисија.	Током класификационих периода.
5.Психосоцијална подршка и јавни наступи: *Успешна интеграција у колектив и превазилажење треме од јавног наступа.	Постепено увођење у наступе (прво пред наставником, па пред класом, затим јавно). Укључивање у групно музицирање (камерни састави, оркестар, хор), ради социјализације.	Наставници главног предмета, ПП служба.	Током године.
6. Сарадња са ротидељима: *Обезбедити континуитет рада и подршке код куће.	Недељне консултације о напретку и раду код куће. Вођење заједничког дневника вежбања(родитељ-ученик-наставник)	Предметни наставници, родитељи	Континуирано, током целе године.

Евалуација			
Критеријум успеха	**Инструмент евалуације**	**Носилац активности**	**Време реализације**
*Ученик самостално и течно изводи	Контролна листа са техничким захтевима,	Наставник главног предмета, наставник	Континуирано (на крају сваког месеца) и сумативно на

задати технички минимум у спором до умереном темпу, без прекидања тока мелодије (инструмент) *Ученик течно чита са листа прилагођени нотни текст у обиму од 4 такта.	аудио/видео снимак извођења на часу ради поређења напретка. Практична провера (парлато/певање), формативна свеска напредовања ученика.	солфеђа.	полугодишњем/годишњем испиту. На сваке две недеље током редовних часова и на крају сваког класификационог периода.
*Ученик приступа извођењу пред публиком без знакова високе анксиозности и успешно завршава започету композицију.	Протокол посматрања понашања пре и током наступа, самопроцена ученика(кратак разговор након наступа)	Наставник главног предмета, школски педагог/психолог.	Током интерних часова класе и на јавним концертима школе.

Школска – трајање 2026/2027-2030/2031. године

Област промене: Подршка ученицима Подршка учењу			
Развојни план за ИОП-2 у Основној музичкој школи			
Образовни задаци	**Активности**	**Носиоци активности**	**Време реализације**
1.Прилагођавање програма и градива *Максимално поједностављивање и редукција наставног садржаја у складу са тренутним могућностима ученика.	Одабир кратких целина уместо обимних композиција. Изузимање комплексних техничких захтева(скале,етиде, теоријске дефиниције) Учење по моделу(имитација и слух) као примарна метода рада.	Предметни наставници.	Током целе школске године.
2.Развој моторике и	Извођење	Наставници главног	Континуирано

координације. *Развијање базичне моторике шаке, прстију и тела неопходних за руковање инструментом.	елементарних техничких покрета у спором темпу. Коришћење тактилних подсетника(налепнице, маркери у боји) на инструменту/клупи. Честе, кратке паузе током часа ради спречавања физичког замора.	предмета.	током школске године.
3.Музичка писменост и перцепција: *Усвајање елементарних музичких појмова и симбола кроз алтернативне методе.	Коришћење нота у боји,сликовних приказа и крупних картица. Смањење обима тонова и ритмичких фигура на базични ниво (само основна трајања). Учење теоријских појмова искључиво кроз јасне контрасте(хласно-тихо, споро-брзо).	Наставник солфеђа/теорије.	Континуирано током школске године.
4.Оцењивање и праћење: *Прилагођавање начина провере знања и вредновање искључиво индивидуалног напретка.	Ослобађање од стандардних писаних тестова и класичних јавних испита. Полагање испита у форми приказа напретка у безбедном окружењу(пред наставником или ужом комисијом). Формирање оцене на основу труда, редовности и напретка у оквиру ИОП-2.	Предметни наставници, испитна комисија.	На крају класификационих периода/ полугодишта.
5.Социјализација и инклузија: *Укључивање ученика у колективни живот	Укључивање у групно музицирање (хор, оркестар, групна настав) кроз базичне и безбедне задатке.	Предметни наставници, стручни сарадници школе.	Током школске године.

школе и превазилажење социјалне дистанце.	Наступ на интерном часу искључиво у облику дуета са наставником или вршњаком.		
6.Сарадња са породицом и подршка: *Обезбеђивање континуитета рада и стабилне психосоцијалне климе за ученика.	Редовне месечне консултације са родитељима ради усаглашавања метода рада. Сарадња са стручним сарадницима (психолог, педагог, дефектолог) ради праћења нивоа пажње и замора.	Наставници, родитељи, ПП служба.	Континуирано током школске године.

Евалуација			
Критеријум успеха	**Инструмент евалуације**	**Носилац активности**	**Време реализације**
*Ученик репродукује кратке музичке целине по моделу.Прихвата понуђене базичне задатке без отпора.	Формативна свеска напредоцања(белешке наставника са сваког часа). Протокол о праћењу пажње и мотивације.	Предметни наставници, инструмент/ Солфеђо.	Континуирано, на крају сваког месеца.
*Ученик изводи елементарне техничке покрете на инструменту у спором темпу. *Самостално реагује на тактилне и визуелне маркере	Контролна листа базичних моторичких вештина. Аудио/видео снимак извођења на часу ради поређења напретка.	Натсавник главног предмета.	Тромесечно.
*Ученик тачно препознаје и разврстава крупне картице са базичним симболима. *Повезује и реагује на базичне музичке контрасте.	Практични задаци кроз игру(спајање картица, препознавање звука). Усмени интервју прилагођен могућностима ученика.	Наставник солфеђа/теорије.	На крају сваке наставне области.
*Ученик приступа провери знања у безбедном	Извештај о остварености циљева из ИОП-2 (приказ	Предметни наставници, ужи састав испитне	На крају првог и другог полугодишта.

окружењу без знакова анксиозности. *Показује напредак искључиво у односу на своју стартну позицију.	напретка). Предлог подстицајне описне или бројчане оцене за труд.	комисије.	
*Ученик активно учествује у заједничком музицирању кроз свој мини-задатак. *Успешно сарађује са наставником или вршњаком током свирања у дуету.	Протокол посматрања понашања у групи. Евиденција о учешћу на интерним часовима.	Предметни наставници, школски педагог/психолог.	Током групних активности и интерних наступа.
*Постоји континуитет у раду и вежбању код куће у складу са препорукама. *Родитељи благовремено размењују информације о променама у понашању/пажњи.	Дневник сарадње са родитељима. Записници са месечних консултација и тимских састанака.	Наставници, родитеји, стручни сарадници школе.	Месечно и по потреби.

Школска – трајање 2026/2027-2030/2031. године

Област промене: Подршка ученицима Подршка учењу			
Развојни план за ИОП-3 у Основној музичкој школи			
Образовни задаци	**Активности**	**Носиоци активности**	**Време реализације**
1.Проширивање садржаја (инструмент): *Савладавање обимнијег и стилски разноврснијег репертоара изнад стандарда тренутног разреда.	Увођење композиција из виших разреда или захтевнијих такмичарских програма. Рад на сложенијој интерпретацији, фразирању и стилским	Наставник главног предмета.	Током целе школске године.

	карактеристикама епоха. Самостално истраживање и одабир дела у сарадњи са наставником.		
2. Напредне технике и теорија (акселерација): *Убрзано савладавање техничких елемената и напредне теорије музике.	Рад на напредним техничким вежбама, етидама и виртуозитету. Солфеђо: увођење сложенијих ритмичких фигура и вишегласног певања/диктата раније него по плану. Анализа хармоније и облика у композицијама које ученик свира.	Наставник инструмента, наставник солфеђа и теорије.	Континуирано, током школске године.
3.Такмичења и јавни наступи: *Афирмација талента кроз учешће ма фестивалима, домаћим и међународним такмичењима.	Интензивна припрема за школска, републичка и међународна такмичења. Организовање солистичких наступа унутар и ван школе. Израда плана и динамике наступа ради одржавања високе извођачке кондиције.	Наставник инструмента, управа школе.	Према календару такмичења.
4. Менторски рад и сарадња са стручњацима: *Повезивање ученика са професорима из средњих школа, академија и еминентним уметницима(мастер клас).	Упућивање ученика на мастер-класове, семинаре и летње/зимске музичке кампове. Организовање консултативне наставе са преофесорима виших инстанци ради праћења развоја. Обезбеђивање	Наставник инструмента, управа школе, спољни ментори.	Током школске године.

	стручне литературе и аудио/видео материјала.		
5.Психосоцијална подршка и превенција сагоревања: *Очување унутрашње мотивације и превенција перфекционизма, преоптерећења и треме.	Редовни разговори са психологом о управљању стресом пре великих наступа. Правилно балансирање између обавеза у музичкој и редовној основној школи. Развијање здравог односа према успеху, неуспеху и критици.	ПП служба, наставници, родитељи.	Континуирано, током школске године.
6.Вредновање и евалуација напретка: *Праћење и награђивање изузетних постигнућа ученика кроз специфичне форме.	Полагање испита пред проширеном комисијом са такмичарским програмом. Формирање естетског портфолија ученика(дипломе, снимци наступа, критике). Предлагање ученика за школске награде, стипендије и фондове за таленте.	Испитна комисија, наставничко веће.	На крају полугодишта и школске године.

Евалуација			
Критеријуми успеха	**Инструмент евалуације**	**Носилац активности**	**Време реализације**
*Ученик у потпуности технички и стилски влада обимнијим и захтевнијим програмом изнад стандарда свог разреда. *Показује висок	Аудиције унутар школе. Формативни уметнички портфолио(записници са часова и стручне забелешке).	Наставник главног предмета.	Континуирано (месечна провера спремности програма).

ниво уметничке зрелости и свесне интерпретације.			
*Ученик са лакоћом изводи сложене техничке елементе и виртуозне етиде. *На солфеђу самостално и тачно решава вишегласне диктате и комплексне ритмичке задатке.	Практична провера техничког максимума на часу. Специјализовани тестови напредне теорије и тестови из солфеђа вишег нивоа.	Наставник инструмента, наставник солфеђа.	На крају сваког класификационог периода.
*Ученик реализује јавне наступе високе извођачке кондиције и стабилности. *Осваја награде и високе пласмане у својој или старијој категорији.	Званични резултати и дипломе са домаћих и међународних такмичења. Аудио и видео снимци са концерата.	Наставник инструмента, управа школе, стручни жири на такмичењима.	Према календару такмичења и концертне сезоне.
*Ученик активно примењује сугестије еминентних професора и уметника добијене на семинарима. *Показује висок степен самосталности у истраживању литературе.	Извештаји и дипломе са мастеер-класова и семинара. Консултативни извештаји спољних ментора/професора са академије.	Наставник инструмента, спољни стручни консултант.	Током школске године(након сваког реализованог семинара).
*Ученик успешно каналише трему и одржава висок ниво фокусираности на сцени. *Показује здрав, конструктиван однос према критици и балансира обавезе у обе школе.	Протокол посматрања понашања пре и током јавних наступа. Психолошки интервјуи и упитници о нивоу стреса и мотивације.	Школса ПП служба, наставник инструмента.	Континуирано (интензивније месец дана пред такмичење).
*Положен годишњи испит са максималним бројем поена и	Записник са испита пред проширеним стручним већем школе.	Испитна комисија, Наставничко веће.	На крају првог полугодишта и на крају школске године.

посебном похвалом комисије. *Комплетиран портфолио који оправдава даљи наставак рада по ИОП-3 програму.	Годишња евалуација естетског портфолија ученика.		

Примена индивидуалних образовних планова у основној музичкој школи представља кључни механизам за остваривање праведног и инклузивног музичког образовања.
Сва три нивоа подршке, праћена кроз континуирану и тимску евалуацију наставника, стручних сарадника и родитеља, осигуравају да свако дете развије свој пуни музички потенцијал у безбедном, подстицајном и мотивишућем окружењу.

5. ЕТОС

Школска 2026/2027. – Задатак : Година успостављања темеља и интерне климе

Циљ: Грађење подржавајуће атмосфере унутар школе и смањење стреса код ученика				
Активност	Временски оквир	Потребни ресурси	Одговорна лица	Индикатор успеха
Истраживање школске климе** (анкетирање ученика, родитеља и наставника)	Септембар – Октобар	Анкетни листићи / Гоогле Формс	Тим за обезбеђивање квалитета	Израђен извештај са јасним смерницама
Радионице: „Свирам без страха”(превенција треме и подршка при наступу)	Новембар и Март	Материјал за радионице, просторија школе	Педаг, наставници инструмената	Преко 80% ученика наводи мањи притисак пред наступе
Формирање „Кутије поверења и идеја”	Октобар	Кутија у холу, онлине формулар на сајту		Редован месечни преглед и предлози ученика
Увођење вршњачког менторства	Децембар – Мај	(старији ученици помажу млађима) | |	Предметни наставници	Стабилан напредак млађих ученика и

		Просторије школе за вежбање		повезаност

Школска 2027/2028. – Задатак : Година отварања ка локалној заједници

Циљ: Промоција школе, сарадња са локалним установама и привлачење нових ученика				
Активност	Временски оквир	Потребни ресурси	Одговорна лица	Индикатор успеха
Едукативни концерти у основним школама и вртићима	Април – Мај	Преносиви инструменти, озвучење	Наставници солфеђа и инструмената	Већи одзив деце на пријемним испитима
„Музика на тргу / у парку”	Мај – Јун	Дозвола општине, лакша опрема	Наставници ансамбала/оркестра, директор	Запажен одзив грађана и локалних медија
Хуманитарни концерти за локалне установе** (дом за стара лица/удружења)	Децембар	Простор домова/библиотеке	Руководиоци секција и оркестра	Реализована најмање 2 хуманитарна наступа

Школска 2028/2029. – Задатак: Година партнерства са родитељима

Циљ: Активно укључивање родитеља у рад школе и едукација о подршци ученицима				
Активност	Временски оквир	Потребни ресурси	Одговорна лица	Индикатор успеха
Радионице за родитеље: „Како помагати детету у вежбању код	Новембар и Фебруар	Презентациони материјал, сала	Стручни сарадник, наставници главног предмета	Присуство родитеља из више од 60% породица

куће				
Концерти „Родитељи и деца заједно“	Март	Концертна сала, ноте за једноставне аранжмане	Наставници инструмената	Позитивна атмосфера и јачање поверења
Увођење тематских отворених врата	Током целе године	Распоред термина по професорима	Одељењске старешине	Повећано задовољство родитеља комуникацијом
Јубиларни концертл / Гала концерт 80. година постојања	Мај	Велика сала дома културе, донације	Сви запослени, родитељи, локална самоуправа	Масован догађај са бившим и садашњим ученицима

Школска 2029/2030. – Задатак: Година естетског и просторног идентитета школе

Циљ: Уређење ентеријера и екстеријера школе уз учешће целе заједнице				
Активност	Временски оквир	Потребни ресурси	Одговорна лица	Индикатор успеха
Заједничка акција уређења „Кутка за предах ученика	Октобар – Новембар	Средства школе/донације, намештај, едукативни плакати	Тим за међупредметне компетенције	Оперативан и пријатно уређен простор за ученике
Израда „Зида историје и успеха школе	Јануар – Фебруар	Фотографије, рамови, архивска грађа	Наставник теоријских предмета, домар	Постављена изложба архиве и успеха ученика
Тематске музичке вечери** (нпр. „Филмска музика”, „Вече народне традиције	Април	Костими, сценографија, прилагођени аранжмани	Активи стручних већа	Пуна концертна сала и учешће шире публике |

Школска 2030/2031. – Задатак: Година евалуације, одрживости и прославе резултата

Циљ: Анализа петогодишњег циклуса, утврђивање добрих пракси и прослава достигнућа.				
Активност	Временски оквир	Потребни ресурси	Одговорна лица	Индикатор успеха
Компаративна анализа школске климе** (поређење са 2026/2027)	Октобар – Новембар	Анкетни подаци из протеклих 5 година	Тим за обезбеђивање квалитета	Израђена самоевалуација области Етос
Израда Монографије / Дигиталног летописа школске заједнице**	Децембар – Март	Дигитални архив, фотографије, записи	Наставници, ученици	Објављен летопис на сајту и у штампаном облику

Праћење и кориговање плана

1. **Годишњи преглед:** На крају сваке школске године Тим за квалитет анализира оствареност предвиђених активности и подноси извештај Наставничком већу.
2. **Прилагођавање:** Уколико настану непредвиђене околности (буџет, кадровске промене), активности се преусмеравају на финансијски приступачније форме.

6.ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА

ПРИОРИТЕТ	АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ	ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИЈЕ	КРИТЕРИЈУМИ УСПЕХА	ПРАЋЕЊЕ
1. Унапређивање материјално-техничких ресурса	Анализа стања опреме и простора; утврђивање приоритета; Набавка и обнављање наставних средстава; Одржавање и унапређивање	Директор, наставници, стручна служба, тим за развојно планирање	1-5 година	Набављена и функционална опрема; Унапређени услови рада	Годишњи извештаји, евиденција набавки, анкете запослених

	простора.				
2. Унапређивање простора за индивидуалну и групну наставу	Опремање и уређење учионица; Побољшање акустичних услова; Обезбеђивање одговарајућег намештаја и опреме у матичној школи као и у издвојеним одељењима.	Директор, наставници	1-5 година	Унапређени услови рада и веће задовољство запослених и ученика.	Анкете, увид у стање простора
3. Рзвој дигиталних и аудио-визуелних ресурса	Набавка рачунара за матичну школу. Набавка пројектора, звучника, микрофона и друге опреме за издвојена одељења Чуруг и Темерин, Опрема за снимање јавних наступа и часова.	Директор, наставници, стручна служба	1-5 година	Већа доступност и коришћење дигиталне и аудио опреме	Евиденција опреме, анкете, увид у наставу
4. Унапређивање библиотечког и нотног фонда	Анализа постојећег фонда; Набавка нових издања; Обнављање оштећеног фонда; Дигитализација и ситематизација материјала.	Медијатекар /нототекар, педагог, шефови одсека, директор	1-5 година	Обогаћен и функционалн о организован нотни и библиотечки фонд.	Библиотечка евиденција, попис фонда
5. Развој професионалних компетенција запослених	Стручна усавршавања, семинари, стручни скупови, размена искустава, радионице и огледни часови.	Директори, наставници и стручна служба.	1-5 година	Веће учешће запослених у стручном усавршавању и примена нових знања.	Планови и извештаји о стручном усавршавањ у.
6. Унапређивање	Набавка и одржавање озвучења и расвете; Унапређивање	Директор,		Квалитетнија	Извештаји,

ресурса за јавне наступе и концерте.	концертног простора (Решење за наш сопствени простор); Обезбеђивање потребне опреме за концерте и јавне часове.	стручна служба, секретар, наставници	1-5 година	реализација концерата и јавних наступа	анкете ученика и наставика

Председник Школског одбора

Варга Идлико

Директор школе

Тамара Крајтмар

дел.број: 06-308
датум: 09.09.2026. године